

# أجمل الطيور

اجمل  
الطيور



أُعلن في ال عن مسابقة ل



فَتَقَدَّمَ الى المسابقة



وكان الحكم هو ال وقد طلب من



المساعدة في اختيار جمال الطيور



وبعد المشاورة فاز ال لأنه



أجمل الطيور فصفقوا له كثيراً، أما هديته

فكانت فاحتاروا جميعاً فليس



من فكان



من يأكله الا ال

نصيب الحكم السعيد وهنا ضحك الجميع



الرجل الطائر...  
بطل من الإمارات  
الشارقة..

سارة خالد العضيلة:  
رسمت سلام الشعوب

إمارة الابتسامة العريضة  
نتائج مسابقات  
المساهمات

المسند

100

(الامتداد الثاني)

5

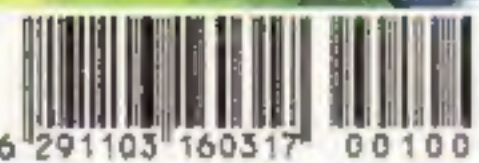
دراهم

1 أبريل  
2006

أولاً بالعدد

100

ATFAL  
ALYAUUM  
طفلك



6 291103 160317 00100



ALARABIA PRESS & MEDIA

العربية للصحافة والإعلام

تقرأ بها العالم





# منحة التزلج في العين مول

مجلة شهرية  
تصدر عن



العربية

المطبعة والإعلام



التحرير والإعلانات  
 والمراسلات

أبوظبي، ص.ب. ٣١٤٤٤، ج.م.  
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩  
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩  
دبي، هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢  
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣  
العين، هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧  
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الإلكتروني:

www.alarabiapress.com  
atfal@alarabiapress.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات  
للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٩٦٦١١٥ - أبوظبي  
ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس:  
٠٠٩٧١٤/٢٩٦٦١٢٦ - المملكة العربية  
السعودية: الشركة السعودية للتوزيع  
ت/٠٠٤٤١٩٩٣٣ / ٠١-٤٤١٩٩٣٣ فاكس /  
٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة  
الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس:  
٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال  
للتوزيع ت: ٢٤٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨ -  
سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام  
ت: ٧٠١٨٩٥ فاكس: ٧٠١٥١٢ - قطر: دار  
الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس:  
٠٠٩٧٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام  
ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ -  
الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - لبنان: الناشر ت:  
٧٧٧٠٨٨ فاكس: ٧٧٧٠٨٨ - العراق: شركة الهلال للنشر  
والتوزيع / بغداد ت: ٥٥١٦٢٥٢ فاكس:  
٠٠٩٦١٤٦٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية  
السورية للتوزيع للطباعة ت: ٢١٢٧٧٩٧  
فاكس: ٢١٢٧٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية  
للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس:  
٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشرقية للتوزيع  
ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٢٢٤٠٠٢٢٣ -  
السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت:  
٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن:  
الدار العربية للنشر والتوزيع ت: فاكس  
٣٣١٧٩٧ جوال: ٧٥٢٣٩٤٦ - لندن وفهرسا  
وأوروبا: كويك مارش ت: ٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨  
فاكس: ٢٠٨٩٨٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية  
هدايا وترجو أن تكون القاية المشتركة هي تمويل  
«الهمة الإعلامية للعاملين بها»

## «أطفال اليوم» تحتفل بصدور العدد 100:

أصدقائي.. أصبح اليوم في مكتبتنا (مائة)  
عدد من «أطفال اليوم»، وبالعدد الذي تحملونه  
بين أيديكم نحتفل وياكم بمجلتنا الحبيبة  
التي تكبر وتزدهر بكم أنتم وبمساهماتكم  
وصوركم وقصصكم ورسوماتكم وقراءتكم.



## القط لولو:

أنا قط لطيف اسمي «لولو»، ولي عينان  
جميلتان تلمعان كالمرآة، أعيش في بيت  
كبير ولكني أعيش وحيداً بلا أصدقاء،  
فهل تكون أيها القارئ العزيز أنت  
صديقي؟



## أبطالنا.. ومائة شمعة وشمعة:

صاحب صديقنا الرسام أشرف غباشي  
مسيرة «أطفال اليوم» منذ أعدادها الأولى  
وحتى الآن.. وها هو معنا يحتفل بصدور  
العدد ١٠٠ وقد أعد لنا سيناريو جميل  
بهذه المناسبة



## بيت القطط:

تبدأ الأحداث بمنظر جميل لبيت القطط  
شرشور وحمبوش وزيتون وأختهم قطوطة  
التي تطلب من إخوتها تنظيف المكان معها من  
الأتربة والقاذورات، ويحاول شرشور الكسول  
إقناع أخوته بالانتقال لمكان آخر نظيف به  
الكثير من الطعام اللذيذ



## مزرعة الأصدقاء:

تصوروا أصحابي أنه من شدة حبي للكتب  
تمنيت أن أفتح محلاً للكتب والمجلات لأبقى  
أقرأ وأقرأ، وأكتشفت أن أكثر ما أنفقه من  
أموال أنه على الكتب، ولم أشعر بالندم على  
ذلك لأن الكتاب هو رفيقي الصادق والجميل.



## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصيدة، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاءنا الصغار،  
مغامرات، الخطاط الصغير، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات،  
زهور متفتحة، رياضة، والأخيرة.

## أهلاً بالربيع أهلاً بالعدد 100

مع تفتح الأزهار ونمو الوريقات الصغيرة على أغصان الشجر، تتفتح مجلتكم «أطفال اليوم»، أيضاً ويبلغ عدد إصدارها المائة. شجرتنا الأم، وهي المؤسسة العربية للصحافة والإعلام، تزدهر بدورها وتحتفل معنا وببإقي مطبوعاتها الجميلة التي تخاطب جميع أفراد الأسرة العربية وتتواصل معها بلغة عصرية حديثة، وتتوحد باسم - اليوم - مثل «المرأة اليوم» وشباب اليوم والرياضة اليوم وغيرها من المطبوعات..

أهلاً بكم أصدقاءنا على صفحات مجلتكم وهانحن نسعى لتقديم الجديد المتضمن لكل ما ينفع ويسلي، هانحن نفتح معكم أبواباً للمعرفة والمعلومات، ونرسم صفحات جديدة من المتعة والتذوق، في القصة والقصيدة والقصة المصورة - السيناريو - إلى جانب التزامنا بتقديم صفحات الدين وتعلم الخط العربي والتصوير الفوتوغرافي وبإقي الأبواب.

أصدقاءنا.. إننا نتواصل معكم بتقديم مسابقات جديدة لباب المساهمات والتي ستساهم في تطوير أذواقكم ومواهبكم الفنية والأدبية وهانحن نطرح مسابقة: ارسم صورتك بنفسك وأرسلها مع الأصل ومسابقة أكمل رسم ملامح وجه هذا الطفل الخليجي ومسابقة أفضل قصة ومسابقة أفضل قصة مصورة شخصياتها أبطال مجلة أطفال اليوم. كما يتواصل بحثكم أيضاً عن المعلومات الجديدة وحل ألغازها في مسابقة اربح فوراً فضلاً عن حث روح الدعاية لديكم في مسابقة علق واربح.

حظاً سعيداً لكم يا أصدقاءنا وكل عام وأنتم معنا بخير بعون الله تعالى.



رئيس التحرير

نهر الفهمي

مديرة التحرير  
منى سعيد الطاهر

المدير الفني  
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ  
محمد شستا  
خلدون بدير

مدير التوزيع  
أحمد سيد سليمان

الإعلانات  
ميساء الوكيل  
ميساء دندش

# أعياد الميلاد في مدرسة الحصن بديهي



الصديقة رزان فارس  
(القسم الغربي)  
عيد ميلادها السابع



ألف  
ميروك  
للأصدقاء



الصديقة مريم كمير  
(القسم الغربي)  
عيد ميلادها السابع



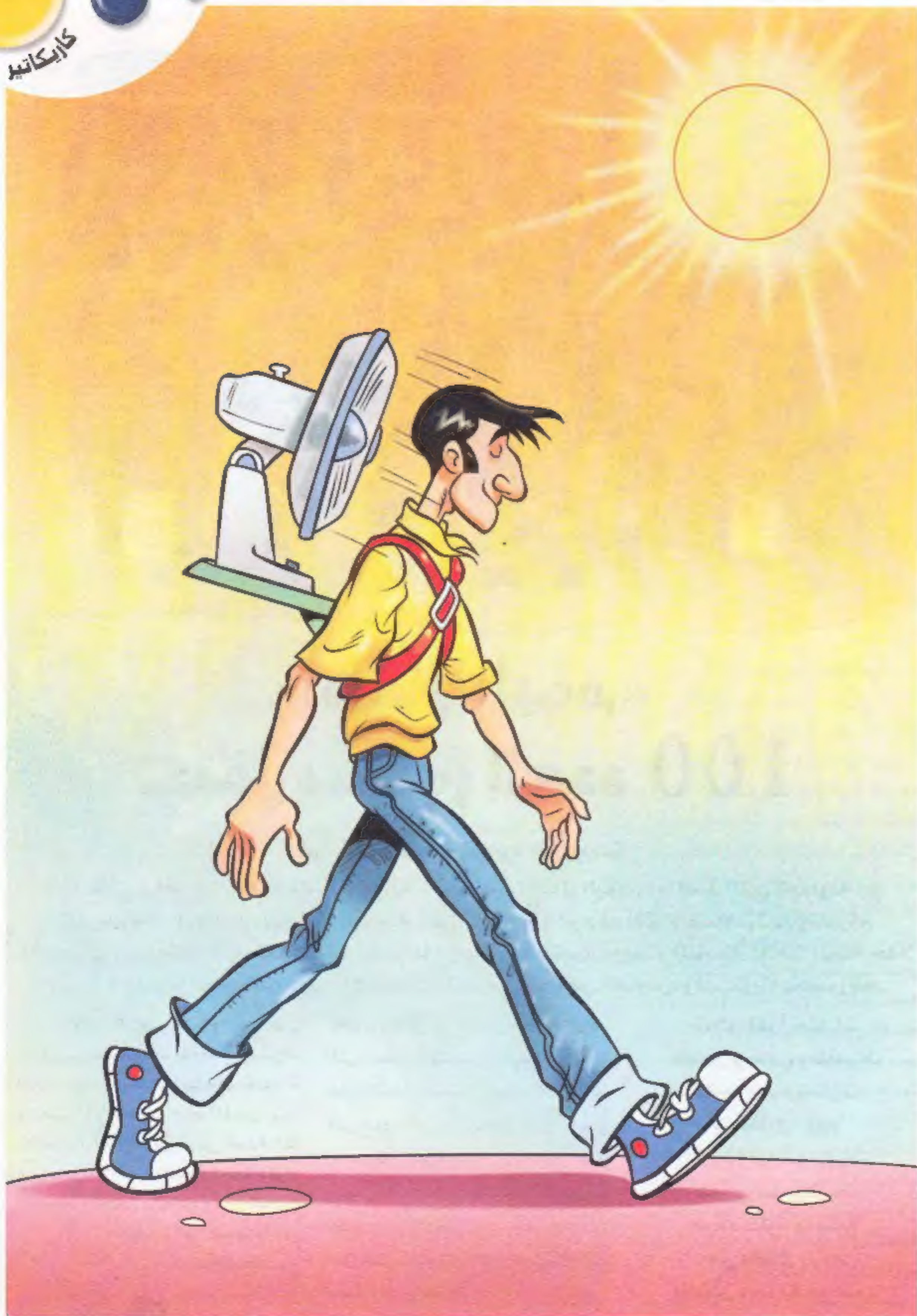
الصديق جليل خليل  
(القسم الغربي)  
عيد ميلاده السابع



الصديقات فاطمة أحمد وهند يوسف  
والهام صالح وروندا إحسان  
عيد ميلادها السابع (القسم الأمريكي) الصف الخامس



الصديقة مروة جواد  
(القسم الغربي)





# «أطفال اليوم» تحتفل بصدور العدد 100

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

أصدقائي.. أصبح اليوم في مكتبتنا (مائة) عدد من «أطفال اليوم»، وبالعهد الذي تحملونه بين أيديكم نحتفل وإياكم بمجلتنا الحبيبة التي تكبر وتزدهر بكم أنتم وبمساهماتكم وصوركم وقصصكم ورسومكم وقراءتكم، فأنتم تعطوننا الحياة والاستمرار، وبهذه المناسبة أقامت المجلة حفلاً كبيراً في مدينة العين دعونا إليه الأصدقاء المتفوقين في بعض المدارس، وقد سررنا بحضورهم.

تعالوا نقرأ حكايات  
قصص ومعاني ومغامرات  
علوم وأدب وتسليات  
يا أطفال اليوم  
تاريخ وتراث وأدبيات  
صور ورسوم وفننيات  
مجلة غنية وممتعة  
هي أطفال اليوم  
خميس وجمعة مع عبود

خلدون، الذين جاءوا من منطقة البحر  
التي تبعد ٤٠ كلم عن مدينة العين، في  
بداية الحفل قدمت لنا مديرة التحرير  
منى سعيد تعريفاً بالمجلة داعية جميع  
الأصدقاء إلى الكتابة والمساهمة فيها،  
وبعد ذلك أنشدنا جميعاً أغنية «يا  
أطفال اليوم، التي كتبت خصيصاً من  
أجل حفلنا وتجذوتها على سايت المجلة  
أيضاً، وتقول كلماتها:

كان الاحتفال على مسرح العين مول  
الذي زين بالبالونات الملونة وبوستر  
المجلة وشرائط الزينة الذهبية  
والحمراء والخضراء، أما الذي زين  
الاحتفال أكثر فهو حضور أصدقائنا  
من مدرسة العين النموذجية وتوام  
الخاصة والثلاثي والمعالى وعين الخليج  
بالإضافة إلى أصدقائنا من  
مدرسة الطموح  
ومدرسة ابن



### وردة ومريم وشوفوا حمود دروس وعبر أخذناها من أطفال اليوم

وبعد أن انتهينا من أداء الأغنية وزعت مندوبة المجلة في العين سلاف معروف المجلات والهدايا على الطلاب المدعوين، وقد حضر أصدقائنا بكامل أناقتهم وهم يرتدون الألوان الجميلة الزاهية مثل الأزرق والأحمر والأصفر والبرتقالي والزهري وكلها ألوان مجلتنا الحبيبة أيضاً، ثم أخذنا الصور التذكارية الجميلة مع الأصدقاء، فالصورة يا أصدقائي هي توثيق رائع للأحداث التي نحبها، وبعد ذلك قام مطعم كارافان بتوزيع وجبة العشاء على أحيائنا. وأثناء الحفل أخذنا إراء أصدقائنا في مجلة «أطفال اليوم»، وطرحنا عليهم مجموعة من الأسئلة مثل: ماذا تحبون أن تضيف مجلتكم إلى صفحاتها؟ وما الذي يعجبكم فيها؟ وما الذي لا يعجبكم؟ وبدايتنا كانت مع أصدقائنا



الموجودة في عالمنا العربي، ونحن بدورنا أعيننا بهذه الفكرة الحميلة وسنسعى إلى تنفيذها، ونحن نشكر أصدقائنا على اهتمامهم بالمجلة وبتطويرها.

أما صديقاتنا من مدرسة الطموح رنا صالح عوض ودرعة سعيدان سيف الأحبابي وأختها شرعة ومريم فؤاد بشر فقد قلن لنا نرجوكم ألا تنسوا المناطق النائية، فنحن لدينا الكثير من الأنشطة والفعاليات ولدينا الكثير من المساهمات التي سنعطيك إياها لكي تنشروها لنا في باب مساهمات.

شكراً لكم أصدقائي على آرائكم الحميلة والتي ستكون محط اهتمام لاسيا بكر بها، ولا تنسوا أن تبعتوا بصوركم ومساهماتكم ومشاركاتكم لكي نأخذ طريقنا إلى السر



ليشاركونا حفلنا البسيط، هم: الاء حسام محمد متولي ومنة الله يوسف وشيماء حبول ومجدي عماد وتيماء علوش من مدرسة ابن خلدون، وقد اجتمعوا على فكرة واحدة وهي إضافة باب جديد إلى المجلة وأسموه «من معالم العالم»، ويقصد به التعريف بالعالم المهمة في العالم مثل عجائب الدنيا السبع وتاج محل في الهند وبرج إيفل في فرنسا وبرج العرب في دبي،

رائعة في التعبير يا شما فأنت تعبرين عن أفكارك بلغة جميلة، ألا تلاحظون ذلك أصدقائي؟ شما جاءت مع صديقاتها امينة محمد البلوشي ومنى خميس البلوشي ومروة عبدالرحمن البلوشي بالزوي المدرسي الانيق ذي اللون البرتقالي المشرق كالشمس الدافئة، وقد كن فعلاً لائى جميلات. واصدقاؤنا من مدرستي الطموح وابن خلدون الإسلامية الخاصة، الذين أتوا من منطقة البحر التي تبعد ٤٠ كلم عن مدينة العين

تدريبات على الخط أنتقل إلى صفحة «نصنع نتسلى»، لأنها تعودنا على التفكير في الأشياء كثيراً، وبالنسبة لأصدقائنا سلطان علي وياسر محمد علي وسلطان الغيلي فهم يحبون جدا باب إماراتنا ويتمنون أن تتوسع المجلة في التعريف بباقي الإمارات ومعالمها الحميلة وبعض المدن السياحية الحميلة في دولتنا الحبيبة، ثم جاء صديقنا محمد هشام عبدالله عبيد ليخبرنا انه معجب كثيرا باغنية يا اطفال اليوم، فاجنباه إنك تستطيع سماعها كل يوم في موقع مجلة «اطفال اليوم»، على شبكة الإنترنت واستوقفنا صديقنا مهرة علي النعيمي من مدرسة المعالي ليمول لنا إنها تحب المجلة كثيرا وخاصة مفامرات مريم وهي تقرأها بشكل دائم وتحب رسوماتها وتحاول أن تتعلم منها، اما صديقتها ميرة علي الشامسي وريم سيف علي النيايدي فهما تحبان وتستمتعان بجميع مسابقات مجلة «اطفال اليوم»، وخاصة مسابقة الرسم الكاريكاتيري.

شما خميس الكعبي وهي من مدرسة اللال عبيرت عن رأيها بالمجلة قائلة: إنها جميلة وملينة بالمعلومات القيمة وخاصة باب أعرفكم بنفسي، فهو يعرفنا على مشاهير وعلماء العرب الذين قدموا لنا بحرا من العلوم والثقافة لكني نهل منها. أنت

اليوم، كثيرا وأنا من متابعيها شهريا وأتمنى أن تصبح أسبوعية، وأكثر ما يعجبني فيها القصص المصورة فهي ممتعة جدا، ثم أضاف صديقنا خليل رباح العبدالله وميادة ماجد سنان انهما يستمتعان جدا بضرورة الموتوغراف في علاء الذي يعلمهم فن التصوير الضوئي خطوة خطوة، وعندما سألنا صديقنا همس السيد من مدرسة عين الحلج الخاصة عن رأيها في مجلتنا قالت: مجلة «اطفال اليوم» من أحب المجالات إلى قلبي وعندما يحضرها والذي إلى المنزل نبدأ أنا وإخوتي بالتهافت عليها ومن سيبدأ بقراءتها أولا ليكون هو من يحصل على المعلومات القيمة التي تكتنز بها المجلة، لكي نخبر بها زملاءنا في المدرسة، ثم قال اصدقائنا هدى عبدالحميد ويوسف جابر وسعيد سلطان الطاهري إنهم يتمنون أن يضاف إلى المجلة باب خاص بالاهتمام بالصحة وبعض الأمراض التي من الممكن أن يتعرض لها الأطفال في المدارس.

أما صديقنا فارس علي فارس من مدرسة العين النموذجية فقال: أكثر ما يعجبني في «اطفال اليوم» صفحة الخطاط الصغير، لأنها تعلمنا فن اتقان الخط خطوة خطوة وهذا مفيد جدا، ثم أضاف صديقنا خالد محسن الغيلي: أما أنا وبعد أن أقوم بعمل

عبدالله عنون وهديل زياد يوسف ومحمد عبدالحافظ العبدالله من مدرسة توام، الذين أجمعوا على إعجابهم بمجلة «اطفال اليوم»، وبكل أبوابها، أما صديقنا أريج فؤاد الغصين فقالت: أحب مجلة «اطفال



# فورمولا 1

سيناريو: سامي عز الدين  
رسوم: أمير عجام



اخيرا ستحقق  
أمنيّتي

لا أمل لك  
في الموز  
مأدمت يا  
موجودا

وسأثبت  
لك ذلك

مهلا يا شباب...  
هذا السباق  
يتطلب سيارات  
خاصة.. تختلف  
عن السيارات  
التي نملكها

ماذا تعني؟

انظروا إلى أوصاف  
السيارات.. انها تعمل  
بالوقود وتعمل بحمار  
التحكم عن بعد

صلاح محمد علي  
رسوم: انطلاق محمد علي

# أفكار وأفكار

الجمامة في  
سربها أكثر أماناً  
من الصقر  
الوحيد في عشه!



الأفكار العميقة  
كالخبز  
لا نستطيع  
الاستغناء عنه  
طويلاً.

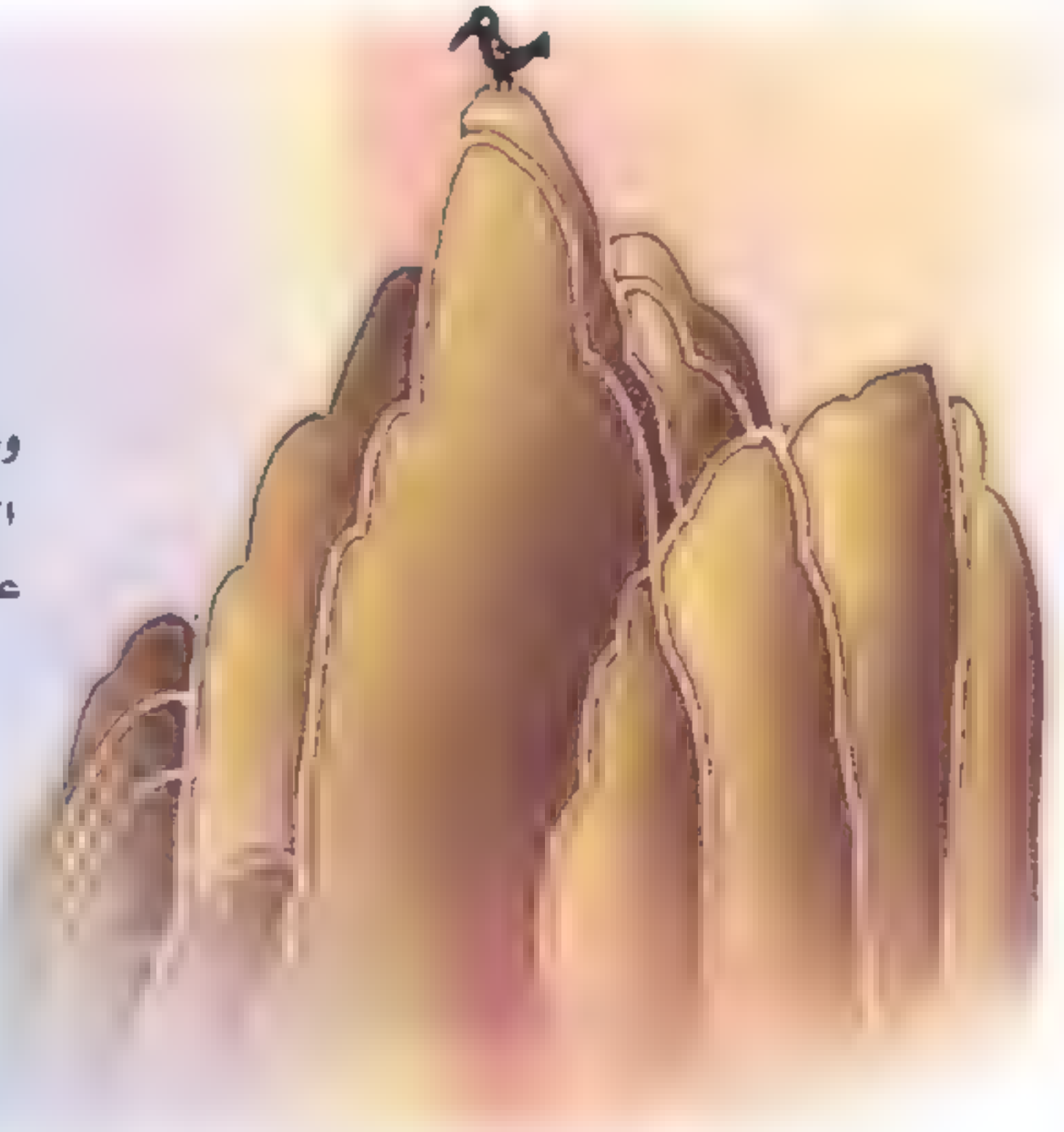


افكار وافكار



الناس الطيبون هم  
وحدهم الذين يجعلون الحياة أجمل في عيون الآخرين.

بعد عناء شديد  
وصل الغراب إلى قمة  
الجبل الشاهق، وحط  
عليه، وقال للجبل، يا  
جبل.. يا جبل..  
أنا أعلى منك!

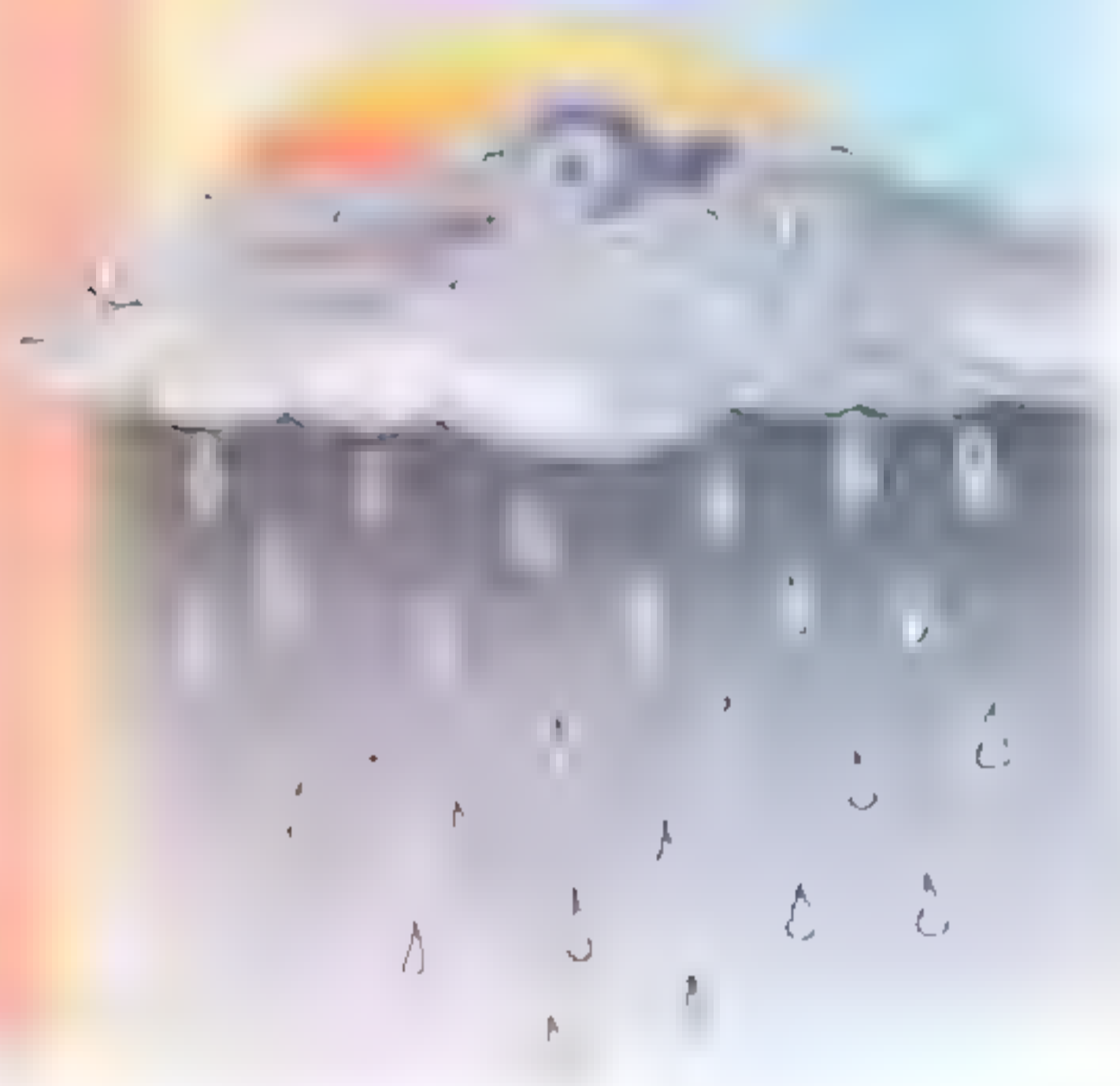


الأنهار العميقة أبطأ جرياناً،  
لكنها الأطول أعماراً.



# سيرة

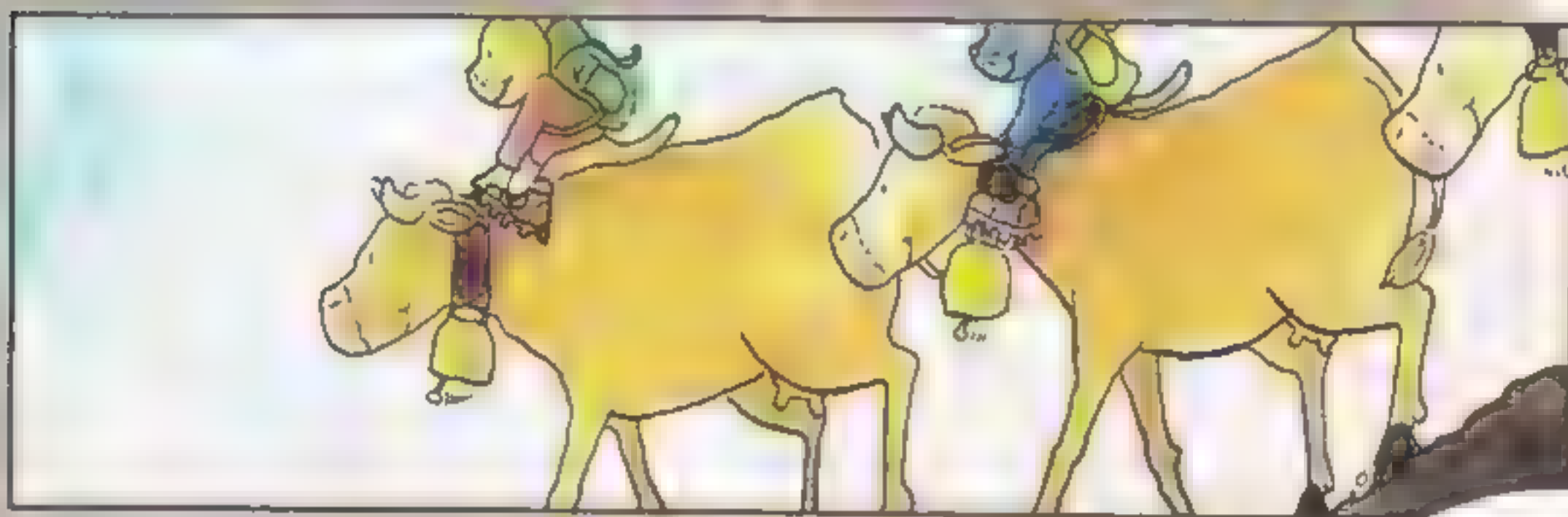
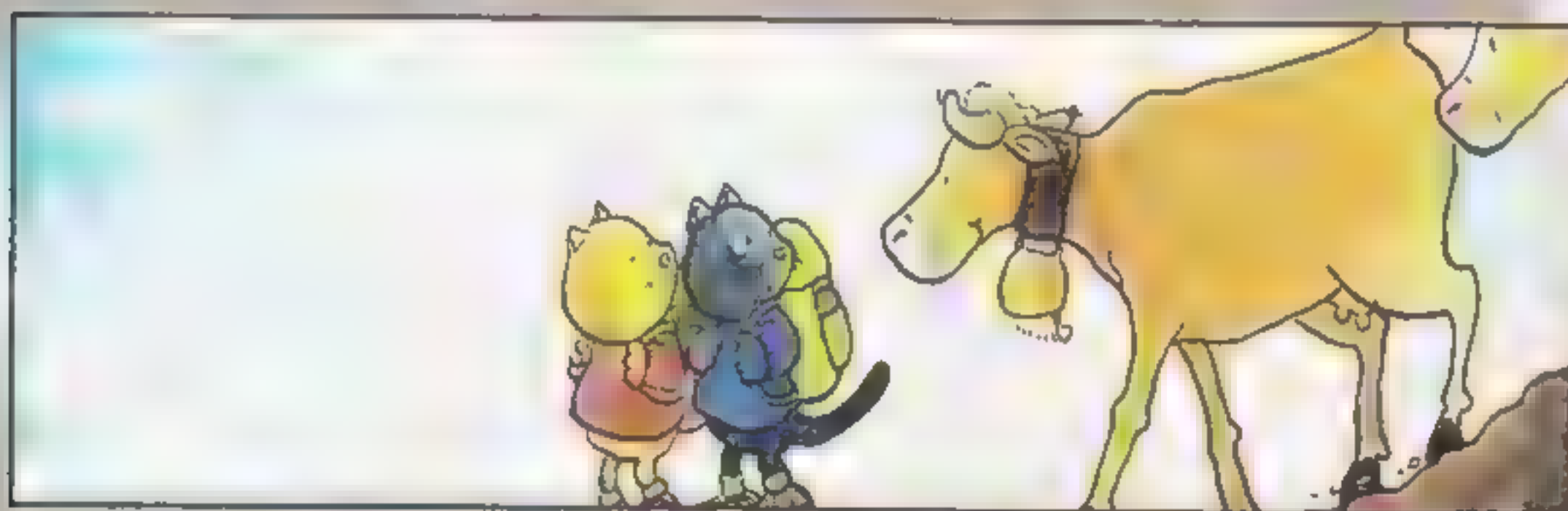
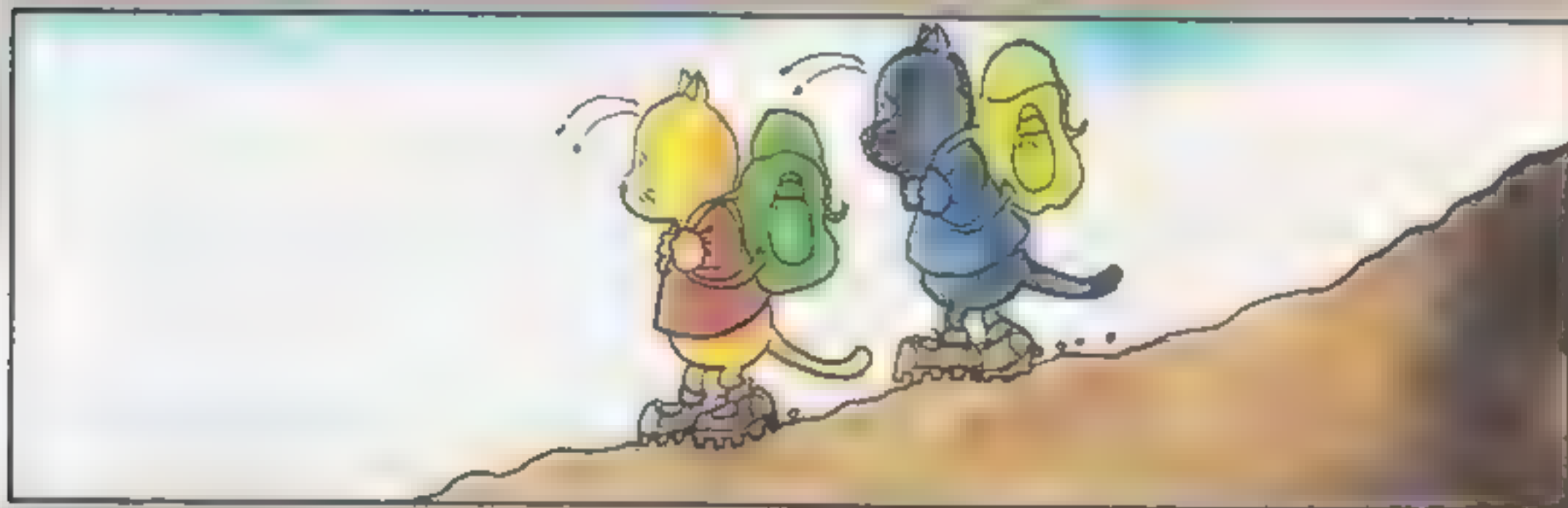
بعض الأصدقاء  
كالغيوم، لا تعطيك  
المطر إلا بعد  
أن تحجب  
عنك الشمس.



حتى الثمرة  
الناضجة تحتاج  
أن تهزل لها  
الشجرة لكي  
تسقط.



# صحية



## فراشة

شعرا جليل خزعل - رسوم: انطلاق محمد علي

رفي على حقولنا	أيتها الفراشات
وصفقي وعانقي	أحلى وأندى الوردات
خذي لها أشواقنا	وأجمل التحيات
ولوئي أيامنا	بالحب والسعادات
وبعدها عودي لنا	بالخير والبشارات



## القط «لولو»

قصة ورسم: فاخر حسين

أنا قط لطيف اسمي «لولو»، ولي عينان جميلتان تلمعان كالمرآة، أعيش في بيت كبير ولكني أعيش وحيداً بلا أصدقاء، فهل تكون أيها القارئ العزيز أنت صديقي؟

ولكن أنا لذي شروط عليك الالتزام بها كي أقبل صداقتك، عليك أولاً أن تعاملني بلطف فلا تسحب ذيلي أو تقرصني بقوة كما يفعل البعض، عليك أن تكون نظيفاً، عليك أن تحترم وعودك التي تقدمها لي، فإن قلت إنك ستجلب لي كرة اللعب بها فعليك فعل ذلك، وألا تكذب علي أبداً، وأن تواظب علي إنجاز واجباتك المدرسية، فأنا أحب الأصدقاء المجددين، وأحب أن تمارس الرياضة مثلاً أمارسها أنا.

وإن كنت كما أتوقع، فإن أصدقاءك في المدرسة محظوظون بمعرفتك.. حقاً أنت خير صديق.

من آيات الله في الكون

## «شجرة الرمان»

د. محمد خليل الديسي

أبنائنا الأعزاء،

آيات الله في الكون كثيرة ومتنوعة، ومن تلك الآيات شجرة الرمان، فهي إحدى رحلات خالد مع أبيه، تمت انتباه خالد شجرة يصل ارتفاعها إلى خمسة أمتار لها أغصان متدلية، وفي أطرافها أشواك، وأغصانها وأوراقها تميل إلى اللون الأحمر، أزهارها حمراء فاتحة اللون جميلة المنظر، الثمرة كروية الشكل تحمل تاجاً، وقشرتها جلدية القوام، تحتوي على كثير من البذور الحمراء، وأحياناً تميل إلى البياض، وغالباً ما تكون بلون أحمر قان، وأوراق تلك الشجرة -أطفالنا الأعزاء- تسقط في الخريف، ولذا فإن شجرة الرمان ليست دائمة الخضرة. نظر خالد إلى تلك الثمرة يتمعن وإعجاب، فسأل والده: هل تعرف يا والدي الموطن الأصلي لهذه الثمرة الجميلة؟ يجيب الوالد: نعم يا خالد.. إن الموطن الأصلي لها هو جنوب غرب آسيا، ونبت هذا الشجر كذلك في غرب الهند، ويزرع كذلك في الأقطار المتاخمة للبحر المتوسط، وقد زرع هذا الشجر في إيران، وكان مزروعاً في حدائق بابل المعلقة، وفي بعض المناطق الحارة والجافة.

يقاطع خالد والده ويقول: هل لك يا والدي أن تحدثني عن المحتويات الكيميائية للرمان؟ الوالد: نعم.. إن قشور ثمرة الرمان تحتوي على مواد عضوية متعددة ومتنوعة، وتحتوي البذور على مواد سكرية، وحمض الليمون، وماء، ومواد بروتينية، وفيتامينات (أ، ب، ج)، ومعادن مثل الفوسفور والبوتاسيوم والكالسيوم والمنجنيز والحديد، ومواد دهنية.

خالد: وما استخدامات الرمان في التاريخ القديم يا والدي؟

الوالد: لقد وجدت أقدم رسوم لشجرة الرمان على جدران مقابر تل العمارنة في عهد اخناتون، ويقال إن تاحتمس أحضر معه الرمان إلى مصر من آسيا، وكان الفراعنة يصنعون من الرمان مشروباً

يسمى «شدو»، والرمان يا ولدي يعد من أقدم أشجار الفاكهة في مصر، وقد جاء ضمن العديد من الوصفات العلاجية.

خالد: هل للرمان من فوائد يا والدي؟ الوالد: نعم يا بني، فلقد عرف منذ القدم أن للرمان قدرة على طرد الديدان المعوية، وقد استعمل الفراعنة قشر الرمان مخلوطاً مع الزنجبيل لمنع حالات القيء، وعالجوا به كذلك حالات الجرب والقروح والجروح وببعض الأمراض الجلدية الأخرى، ولقد أكدت دراسة علمية حديثة أن ثمار الرمان تعالج 11 مرضاً وتوفر احتياجات الجسم الأساسية من العناصر المعدنية.

خالد: وما هي أنواع الرمان يا والدي؟ الوالد: الرمان يا بني منه الحلو ومنه الحامض، ومنه المر، ولكل من هذه الأنواع فوائد طبية والغذائية. أطفالنا الأعزاء:

شجرة الرمان من الآيات الدالة على عظمة الله وقدرته، وهي من فاكهة الجنة، قال تعالى: «فيها فاكهة ونخل

ورمان، الرحمن/ ٦٨.

وقد قال صلى الله

عليه وسلم: «ما

من رمانة إلا

ولقحت من

رمان الجنة،

وما من

رمانة إلا

فيها حبة

من رمان

الجنة..



# الحموي

رسوم: هشام عدوان - حسني محمد ذياب

يعرفني الناس يا أناني بـ يا قوت الحموي، واسمي هو شهاب الدين ابو عبد الله  
ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي.  
رغم شهرتي ومكانتي العلمية الا ان بدايه حياتي كانت صعبه فقد وقعت في الأسر  
في بلاد الروم. وحملت الى بغداد مع عيرى من الاسرى. ولم يعبى لأحد التحار غير  
المتعلمين، يقال له عسكر الحموي، فنسب اليه. واطلفوا على اسم ياقوت الحموي.  
أحبنى مولاي يا احبائي بأحد الكتاتيب لاحصل على قسط من العلوم ولا يمكن  
من مساعدته في صبط الحسابات، وحصر الاعمال التجارية، فمراب الصرف والنحو  
وسائر قواعد اللغة، واستخدمني مولاي في الاسفار التجارية ومن ثم أعتقني  
كان لنيلي حريتي وقع كبير على حياتي. وكان اعتاقي من العبودية نمطه تحول مهمة.  
فبدات اكد واكسب العيش عن طريق نسخ الكتب، اد كان هذا العمل من الأعمال دافعة  
الصيت في ذلك الوقت، وكان اقبال الناس كبيرا على شراء الكتب للمطالعة، وقد استمدت  
من هذا العمل استمادة كبيرة من خلال مطالعتي العديد من الكتب، فأتسع اقصي العلمى.  
لم أغب طويلا عن مولاي التاجر، اد سرعان ما عدت اليه فاكرمني وعطف على،  
وطلب مني السهر على أسفاره للتجارة، واستمدت استمادة عظيمة من الرحلات  
المتعددة التى رافقت خلالها التاجر. وجمعت في اثناء ذلك كما كبيرا من المعلومات  
الجغرافية الفريدة.  
سافرت يا أعزائي إلى مدينة حلب، لجمع المعلومات، ومن حلب انتقلت إلى خوارزم  
وقمت بتأليف أهم مؤلفاتي وهو كتابي المعروف (معجم البلدان) الذى ترجم وطبع عدة  
مراب. وقد عالجت فيه خمسة موضوعات رئيسية - منها ما يتعلق بصورة الأرض، وما قاله  
المتقدمون في هبنتها، والماخرون في صورتها، وبما يتعلق بمعنى الاقليم وكميته والبريد  
والمرسخ والميل والكورة، بالاضافة لحكم الارصين والبلاد التي فتحها المسلمون.  
أقمت في خوارزم الى أن هجم عليها القائد المعولى جنكيز خان وذلك عام ٦١٦هـ.  
فغادرتها إلى الموصل، تاركا ورائى كل ما أملك، ثم يمت صوت حلب ثانية وأقمت  
فيها بقية عمري.

# التصفيق بالأجنحة

رسوم: عبد المناب

يضرب معظم الطيور والحشرات أجنحتها بسرعة لتستطيع البقاء في الهواء..  
فالطنان مثلاً يصفق بجناحيه بسرعة كبيرة جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تراها.

القلق

بصفق بجناحيه  
(١٨٠) مرة في  
الدقيقة.



العصفور

يصفق بجناحيه  
(٦٠٠) مرة في  
الدقيقة الواحدة.





### المراشة

تصفق بجناحيها  
(٦٤٠) مرة في  
الدقيقة.

### الخفاش

يصفق بجناحيه  
(١٢٠٠) مرة في  
الدقيقة الواحدة.



### الطائر

يصفق بجناحيه  
(٥٤٠٠) مرة في  
الدقيقة الواحدة



# أجمل صورة لطفل

أصدقاءنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار. وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والاعلام  
مجلة «أطفال اليوم» مسابقة أجمل صورة لطفل، الإمارات العربية المتحدة أبو ظبي ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم: .....

العمر: .....

الجنسية: .....

العنوان: .....

تسالي

# مريم تسأل؟

١- هل لكل كلب هنا عظم؟



٢- كم عدد الفئران في هذه الكومة من القش؟

من يقفز فوق الأزهار.. صل الأرقام من ١-٨٣ وستعرفه.



٣- كرتان في الصورة متشابهتان دون غيرهما.. هل تعرفهما؟



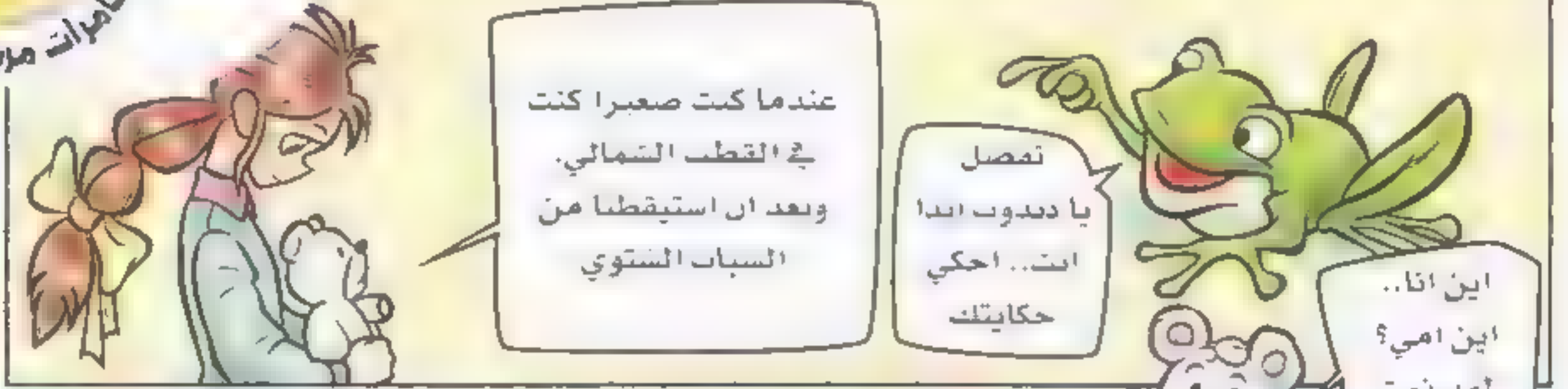




سيناريو: د. فاضل السوداني  
ورسوم: امير عجم

# أحلام مريم





# مجلس الشورى.. درس في الديمقراطية!

ماري رؤوف - اشرف محمود

الدرس الأول في ممارسة الديمقراطية تعلمناه من خلال تجربة رائعة وشائقة خضناها معاً في معهد الشارقة للفنون المسرحية، وذلك بانتخاب رئيس مجلس الشورى، حيث نطرح فيه قضايانا ومشكلاتنا على المسؤولين، ولهذا قدم كل نائب منتخب من قبلنا نفسه أمام النواب كي يتعرفوا عليه أكثر. ما رأيكم يا أصدقائي لو حضرتم أيضاً كلمات معينة للتعبير عن أنفسكم في مواقف مماثلة أمام الجميع كما عرف أصدقائنا أنفسهم بكل جرأة وحماسة؟.. تعالوا نعرف ماذا قالوا لننتعرف في النهاية على رئيس أو رئيسة المجلس لهذا العام.



## منكم ومعكم

أعرفكم بنمسي، أمنة أحمد ال علي  
من مركز فتيات الشارقة، رشحت نمسي  
لأنني أرى أنه ما استحق ان يولد من  
عاش لنفسه فقط، فانا منكم، ومعكم  
نبني العد المشرق، فاجعلوا ايديكم في  
يدي لنخلق في السماء عاليا.





### واثقة من قدرتي

يسرني أنا النائب ميثاء حمد  
الكعبي أن أشرح نفسي، وتأكدوا  
أصدقائي أنني واثقة من قدرتي  
على شغل هذا المنصب بكل صدق  
وشجاعة، وأخيراً أصدقائي  
تقبلوا تحياتي وأنا بانتظار  
دعمكم لي..؟

### أختكم ميثاء

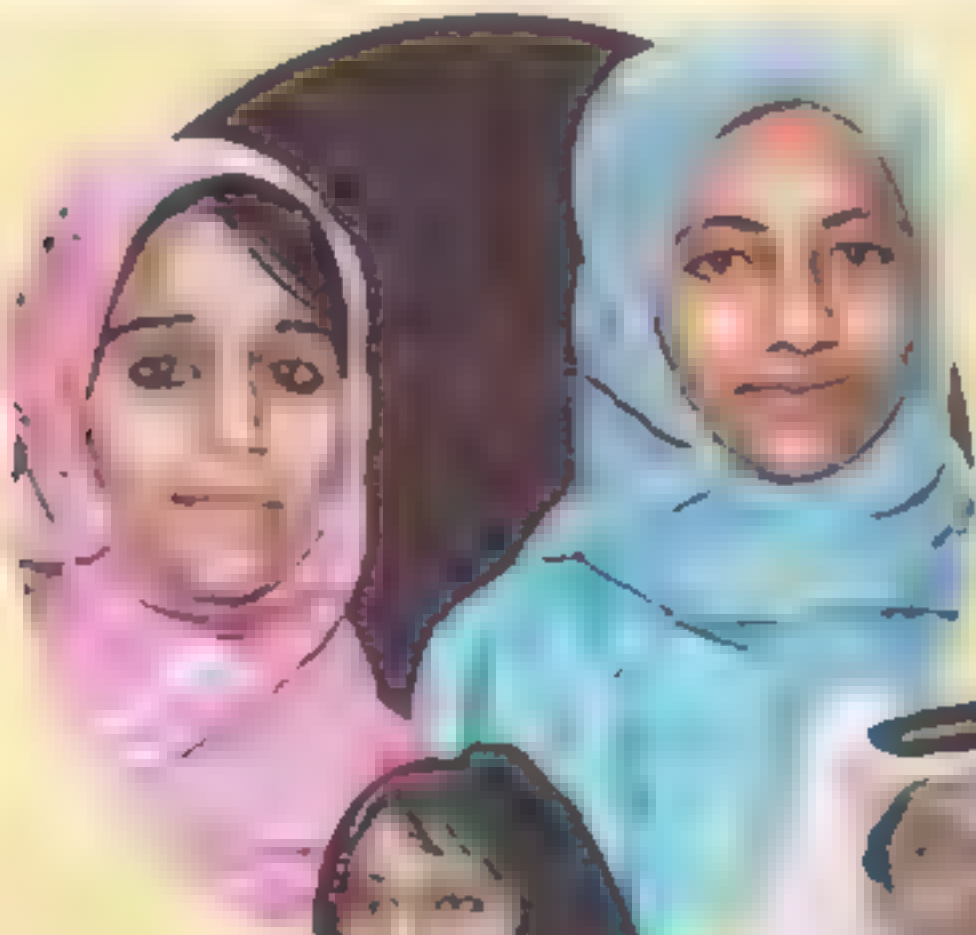
وأنا أختكم ميثاء الحمادي، شعاري دائماً: لا للعنف  
الأسري، لا للعنف في المدارس، ونعم لإعطاء الطفل حقوقه  
كاملة، فأنا أحس بمشاكلكم وقضاياكم وسأكون صوتكم  
الأمثل، ولن أخيب ظنكم، وخططي الانتخابية هي بحث  
مشاكلكم وقضاياكم ثم نقلها للمسؤولين ومناقشتها معهم  
لنجد لها حلاً بإذن الله.



### أحلى الكلمات

وبقطف أحلى الكلمات من أحلى بستان، أتوجه أنا شقيقة عتيق  
مطر بالشكر الجزيل لصاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد  
القاسمي وحرمة الشقيقة جواهر لكل ما قدمناه من جهود  
لأجل طفل موهوب يساهم في بناء وطنه، وتتابع قائلة: أعزائي  
النواب لكم مني أن أسعى معكم لتحقيق متطلباتنا فنكون في  
دائرة الحوار والمناقشة مع المسؤولين، فأنا أدعوكم بأن تصوتوا  
لن يستحق التصويت.





### فكرة كافية

وأنا سالم مبارك سبع، في البداية أود أن اشكر مدير عام المراكز الأستاذة إحسان السويدي لإتاحتها الفرصة لنا لإبراز الإبداع الموجود في كل منا، فمعاً نبني الغد ومستقبل أفضل، لقد عرفتموني زميلاً لكم خلال العام الماضي، وأرجو أن تكون صحبتنا قد أعطتكم فكرة كافية عن اخلاقي فأرجو أن تصوتوا لي.

### ثلاث سنوات متواصلة

أما أنا موزة محمد عبيد الطنجي.. انتسبت لمركزي في الصف الرابع الابتدائي، وشاركت في مجلس شوري اطفال الشارقة ثلاث سنوات متواصلة، وأهم ما أريد قوله إن مدرسة الديموقراطية التي تقيمونها في مراكز الاطفال والفتيات كل عام قد جمعتني بكم، فإذا رأيتم أنني أتحدى بصمات الرئيس فلا تترددوا بالتصويت لي



### جوائز عديدة

سيف علي سيف النداس مركز الذيد، شاركت في العديد من المسابقات التي شجعتني على امتلاك الثقة بالنفس والجراة، منها حصولي على جائزة الشارقة للتميز وجوائز ثلاث دورات في الصروسية والسباحة والكاراتيه.



## أيديكم بيدي

وأنا محدثكم الدانة حمد من مركز فتيات كلباء،  
أشكر صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي  
ومدير عام المراكز الاستاذة إحسان مصبح السويدي  
لإتاحتهم الفرصة لإبراز إبداعنا.. فضعوا أيديكم في  
يدي لبناء مستقبل أفضل.



## مسؤولية عظيمة

أيتها الزميلات العزيزات، أيها الزملاء الأعزاء، معكم  
بخيتة مبارك ويسعدني أن أطرح نفسي مرشحة لرئاسة  
هذا المجلس الرائع راجية أن أنال ثقتكم الغالية، وإنني أعلم  
كما تعلمون جميعاً أن ما جئنا لأجله اليوم يمثل لنا جميعاً  
مسؤولية عظيمة، ندعو الله سبحانه أن يمكن المائز منا في  
تحمل تبعاتها بجسارة وصبر.



## النتائج

وبعد أن قام كل نائب  
بترشيح من يرى فيه  
صفات الرئيس بسرية  
تامة ظهرت النتيجة  
التي فرحنا بها وهي،  
رئيسة المجلس لهذا العام  
ميثاء حمد الكعبي،  
النائبة آمنة أحمد  
إبراهيم، أمينة السر  
الدانة حمد.  
مبارك للجميع هذه  
الديموقراطية.



## فعالية الأعضاء

أما أنا آمنة أحمد سليمان  
فأقول: إن نجاح المجلس  
مرهون بفاعلية أعضائه وإنني  
لست بخيركم وإنما مكملة لكم،  
وشماري: اختياريكم لي هو  
اختياريكم لأنفسكم.

محمد القاسمي، رجل مولع بالثقافة ويحرص على نشرها عن طريق الكثير من الأنشطة، ومنها إنشاء المتاحف والمراكز الفنية والثقافية التي جمعت أغلب المثقفين في الدولة وسلطت الأضواء على هذه المدينة. حتى إنها أصبحت تقيم مهرجانات ومعارض دولية مثل معرض الكتاب، ومعرض البينالي للفنون والتي يشارك فيها آلاف المثقفين والمثقفين، وفيها ما تعد من أكبر المكتبات في الشرق الأوسط وهي مكتبة الشارقة، وكذلك أهم الجامعات مثل جامعة الشارقة والجامعة الأمريكية وكلية التقنية العليا.

### الشيخة المتفوقة أول وزيرة في الإمارات

إنها الشيخة لبنى القاسمي وزيرة الاقتصاد والتخطيط، وكانت متفوقة جداً في دراستها ودرست علوم الكمبيوتر في أمريكا واكتسبت الكثير من الخبرة هناك، كما أنها أصبحت الآن مديرة السوق الإلكتروني الحديث، بعد أن تدرجت في عملها من مجرد مبرمجة في إحدى الشركات عام ١٩٨٢ إلى العمل في جامعة الإمارات ثم العمل في سلطة موانئ دبي، وحصلت حينها على جائزة الموظف المتميز ونالت جائزة دبي للاداء الحكومي المتميز، وهي الآن تعتبر من أهم النساء اللواتي يتوقع لهن أن يؤثرن في المجتمع والاقتصاد.



## الشارقة... إمارة الابتسامة العريضة!

إعداد: يمام سامي

أصحابي الأعزاء، يا من تعيشون على أرض إماراتنا الحبيبة ومن تعيشون على الكرة الأرضية كلها، أقدم لكم نفسي، فتاة أحببت بلاد الإمارات، بكل ما فيها من رمال وسمات، وبحر وبحيرات، وجبال ومنخفضات، وذلك لكثير من الأسباب لا تكفيها الجمل والعبارات. لكنني سأحكي لكم ما يسعني من الحكايات عن هذه المناطق العجيبة...

<p>إنها بالفعل جميلة بمدينتها المتطورة ذات العمارات الشاهقة والأسواق التراثية القديمة مثل سوق الذهب الشهير وسوق المجرة بتصميمه الإسلامي المميز، وبمناطقها السياحية الأخرى في كلباء وتوجد على خليج عمان، وخور فكان، ودبا الحصن ويأتيها السائحون من كل العالم باعتبارها مشتی، حيث تكون درجات الحرارة مرتفعة بالنسبة لبقية العالم ويكون الجو بديعاً بدءاً من شهر نوفمبر إلى شهر أبريل.</p> <p><b>العاصمة الثقافية</b></p> <p>حصلت الشارقة على جائزة منظمة اليونسكو كعاصمة الثقافة للعالم العربي، كما أن حاكم الشارقة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن</p>	<p>إنها مركز الثقافة والطبيعة الخلابة وتقع بين إمارة دبي وإمارة رأس الخيمة، قد يخطر لذهنيها أن المدينة هي كل شيء في هذه الإمارة، لكن الحقيقة إنها تمتد على طول ساحل الخليج العربي إلى خليج عمان، وتجتمع فيها المناطق الرملية والجبلية والساحلية الخصبة.</p> <p><b>إمارة الابتسامة العريضة..</b></p>
---	---





### مركز لحيوانات شبه الجزيرة العربية

إنها حديقة حيوانات من نوع خاص جداً، حيث تضم أهم الحيوانات والحشرات التي في شبه الجزيرة العربية، وهي مكان ممتع ومفيد، ويمكن أن يتعرف فيها الزائر على الطيور البرية والخفافيش وحيوانات مثل النمس الهندي والزريقاء وابن أوى والثعلب العربي وقط الرمل والذئب العربي الذي يعيش في الإمارات، والضباع والضهد والنمر العربي المهدد بالانقراض، وكذلك يجد الزائر الحيوانات الأليفة مثل النعام والمها والظبيان، ولا يفوته أن يبحث عن أنواع الأفاعي الكثيرة التي تنتشر في الصحراء العربية.

بمقاومته للوحة الأرض والرطوبة العالية، وفي المدينة تتوزع أهم المتاحف التعليمية مثل كل من المتحف العلمي والإسلامي والآثار والتاريخ الطبيعي والحصن والشارقة للتراث.

### غطس، سفاري، تسلق

من يعشق الرياضة المائية والغطس فإنه سيستمتع بذلك على الساحل الشرقي للإمارة، ويمكن الخروج في رحلة سفاري بسيارات الدفع الرباعي في وادي طيبة بالقرب من منطقة مساي التي توجد فيها شلالات عذبة المياه والتي تعباً للشرب، والمتعة الأكبر لمحبي المعامرات والتشويق هي تسلق الجبال على سلسلة الجبال الغربية، وهي جبال صبغت باللون الأسود ولا توجد عليها أشجار ولا نباتات!

والعطس في البحر، وبإمكانك الذهاب إلى المنتزهات والحدائق العامة ومدن الألعاب، وكذلك بإمكانك زيارة الكثير من المتاحف الثقافية والطبيعية وحدائق الحيوان الغربية.

وهناك العديد من الحدائق مثل حديقة بحيرة خالد التي تقع على ضفاف البحيرة الاصطناعية التي تنوسط المدينة ويذهب إليها المئات من سكان المدينة ليزاولوا رياضتهم ويقضوا أوقاتاً ممتعة فيها ويستمتعوا بالنظر إلى النافورة العملاقة وسطها تلك التي تمتد إلى ٦٧ متراً في السماء، بالإضافة إلى حديقة منتزه الجزيرة وحديقة منتزه الشارقة الوطني، وقد زرعت أرضها بنوع من العشب الأخضر الذي يمتد

للفنون الجميلة ومكان لتقام فيه الأنشطة المماثلة ويضم المتحف معرضاً دائماً للوحات، ورواق الشارقة للفنون، ورواق الشارقة في بيت السركال وهذا المكان فيه الكثير من الغرف التي أصبحت ورشاً فنية وتقام فيه الندوات والمحاضرات دائماً، ويجوار هذا الرواق تأسست منذ عام ١٩٨٠ جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ودخل الكثير من الفنانين في عضويتها وهي عضو في الاتحاد العربي للفنون والاتحاد الدولي في باريس، أما جماعة الفن الخاص في البيت فإنها تهتم بإبداعات المعاقين وتقيم لهم الأنشطة الفنية المختلفة.

### الترفيه في المدينة

في الشارقة الكثير من الأماكن الترفيهية، فبإمكانك السباحة

بسبب موقعها التجاري والملاحي المهم، ومن ثم استولى الاستعمار البريطاني على المنطقة واستمر نفوذهم ما عدا فترة قام بها الشيخ سلطان بن صقر بن راشد القاسمي بتكوين قوة بحرية وحكم الإمارة لمدة ٥٠ عاماً لكن العلاقات تدهورت بعدها وعاد الانتداب حتى استقلال الشارقة عام ١٩٧١ وتولى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الحكم حتى يومنا هذا.

### مركز للفنون

وأنت تتجول في مدينة الشارقة تجد الكثير من المتاحف الفنية والمعارض، وقد أنشئت في منطقة واحدة بحيث تكون قريبة من بعضها، ومن أهمها متحف الشارقة للفنون وفيه معارض

### في القاريخ

كانت الشارقة من أهم المراكز للاستيراد والتصدير، وكانت مزدهرة بالصناعة، كما أن منطقة دبا منذ زمن بعيد كانت واحدة من أهم الأسواق العربية، يأتيها التجار من الهند والسند والصين، وكان اللؤلؤ والتوابل من أهم المواد التي تصدر إلى العالم، وتعتبر الشارقة مدينة تاريخية قد يعود تاريخها إلى ٦ آلاف سنة، حيث كانت فيها مجموعات من البشر يتجمعون حول مجاري المياه العذبة، وفي القرن السادس عشر عانت الشارقة من الاحتلال البرتغالي الذي استمر حكمهم لها قرناً ثم تلاهم الهولنديون

رسمت سلام الشعوب

## سارة خالد العضيلة:

# بابا يشجعني بهدية كلما أكملت رسمة جميلة

حوار: ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

سارة فتاة رقيقة وجميلة، ولها أيضاً مع تلك الصفات يد مبدعة في الرسم. تقول عن نفسها: أهوى الرسم منذ كان عمري سنتين. وأحب رسم لوحاتي بدقة متناهية. ولهذا استطعت الحصول على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من داخل المدرسة وخارجها. انتقيت لكم بعضها لتشاهدوها في المجلة. كما رسمت لوحات عديدة لمجلتي المحبوبة، أطفال اليوم، كي أعرف أصدقائي وصديقاتي بها.

♦ شكراً لك يا سارة وسنكون سعداء جداً بنشرها في المجلة، كما نود التعرف عليك أكثر..

♦ اسمي سارة خالد العضيلة (١٠ سنوات) من مدرسة الأندلس الخاصة، شاركت في العديد من الأنشطة والمسابقات، منها مسابقة مهرجان دبي للتسوق، ووزارة الصحة، وحصلت فيها على المرتبة الرابعة على مستوى الدولة، وأخرى مع اليونسكو وديزني لاند والإمارات للطوايع ومسابقة الشبيبة لطيفة وعيد الأم ومسابقات عديدة للبيئة وغيرها على مستوى المدرسة أو في نشاطات خارجية.

♦ كيف بدأت الرسم في هذا السن الصغيرة؟

♦ كانت والدتي تمسك بالورقة والقلم نظراً لطبيعة عملها كمهندسة معمارية، ومن هنا بدأت أقدها برسم خطوط غير محددة ومرة بعد مرة حصلت من تلك الخطوط على أشكال جميلة، وعندما رأت والدتي ذلك شجعتني على التعلم من خلال دروس الرسم عند فنانة متخصصة لتنمية موهبتي بالدراسة والمواعيد الصحيحة وهذا ما أراه مهماً وضرورياً لتنمية أي هواية. هذا يعني أن والدتك هي مشجعتك الأولى؟





♦♦ بالطبع، ولكني لا أنسى فضل والدي الذي شجعني كثيراً بالهدايا الجميلة بعد انتهائي من كل رسمة جديدة إلى جانب مدرستي العزيزات اللواتي لولاهن لما اشتركت في أي مسابقة.

♦♦ وما أحب الرسومات إليك؟

♦♦ الأم وابنتها، وخاصة وهي تحضن ابنها، لأن الأم هي أغلى وأحلى وأروع شيء في الدنيا، ومهما كبرنا فستظل هي الحضن الدافئ الذي نلجأ إليه.

وتتابع قائلة: وهناك لوحتان أعتر بهما أيضاً، الأولى اشتركت بها في مسابقة إخراج طابع جديد للإمارات والثانية رسمتها خلال مشاركتي في مسابقة مع مصر للحرب والسلام.

♦♦ وماذا رسمت بهما؟

♦♦ رسمت خارطة الإمارات ولونتها بألوان علم الدولة وميزت مواقع الإمارات السبع بنجوم مضيئة، وبالأعلى رقم ٣٤ ليدل على عيد الاتحاد وتشع منه أشعة تصله بالإمارات.

♦♦ يا لها من لوحة رائعة، والثانية؟

♦♦ كانت عبارة عن رقعة شطرنج فارغة بلا قطع محاملة بكلمة peace وبها كمان تسلمان على بعضهما البعض إحداهما بيضاء والأخرى سوداء.

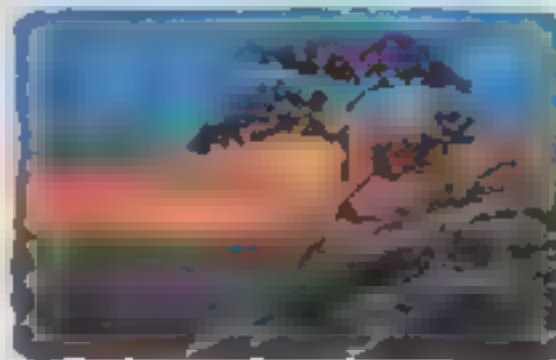
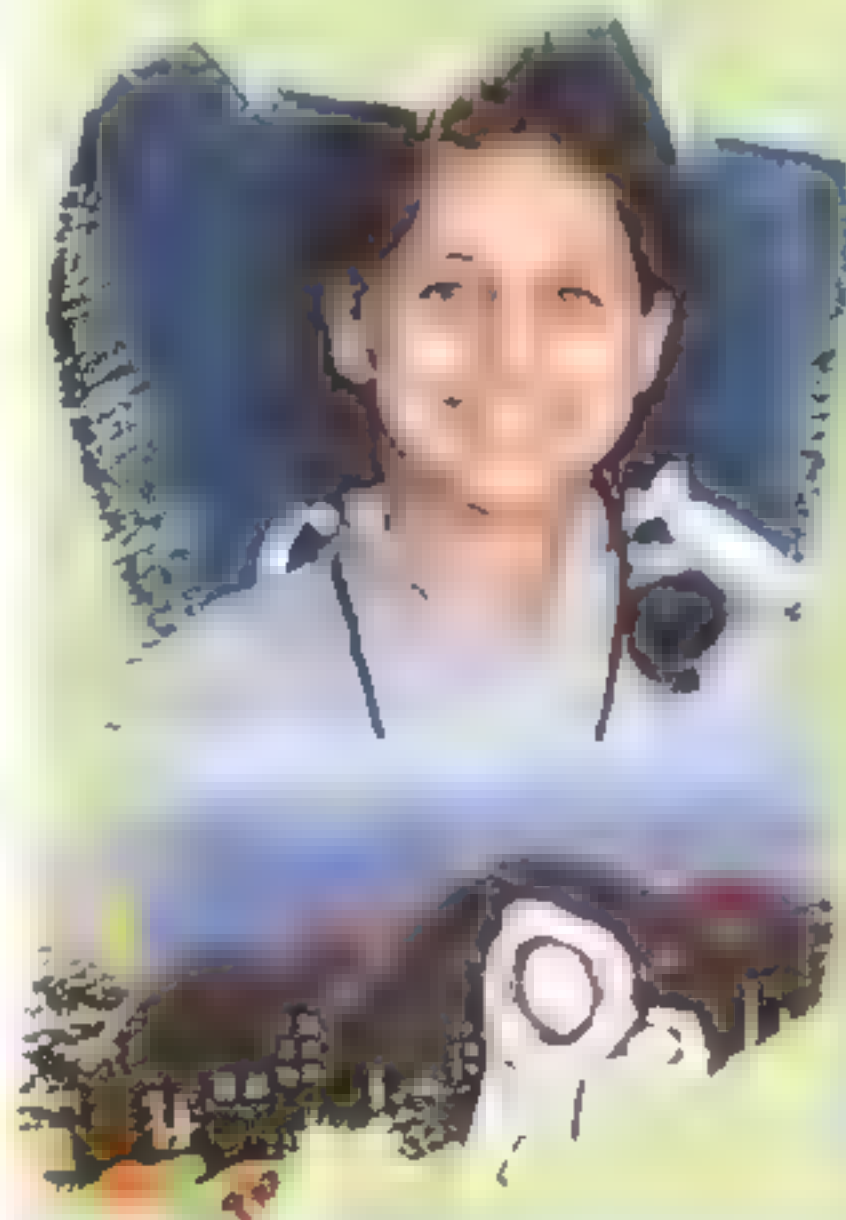
♦♦ وماذا تعنين بعدم وجود القطع في اللوحة؟

♦♦ رقعة الشطرنج قصدت بها العالم كله، وعدم وجود القطع لأنني تمنيت عدم وجود فريقين أحدهما فائز والآخر لا، بل أردت السلام بين كل شعوب العالم، وهذا ما يفسر اليدين البيضاء والسوداء وكلمة peace أي السلام يحيط بالعالم. ♦♦ ألا تحبين المشاركة في أية أنشطة أخرى؟

♦♦ نعم، فلدي مشاركات عديدة مع الكشافة والهلال الأحمر وجماعة البيئة، كما أتمنى في المستقبل أن أنمي هواية جمع الطوابع.

♦ سارة، عرفت أنك رئيسة صفك في المدرسة (المجلس الطلابي)، فكيف حصلت على هذا اللقب؟

♦♦ لأنني أحب كل صديقاتي ولا أخلق مشكلات مع أي منهن، وأحاول نيل رضاهن وحل مشكلاتهن.



# أهلاً بكم في الربيع

ماذا تولد أغلب الحيوانات في شهري مارس ومايو؟ قد يبدو السؤال محيراً، لكن للطبيعة إجابتها بالطبع، فكلنا نعرف أن الربيع يجلب الدفء، وحرارة شمس تذيب الثلوج، وفيه تنمو الحشائش وتزهو النباتات، وكل هذا يوفر جواً طبيعياً مريحاً للمواليد الجدد، إذ أن الطعام والدفء، وطبعاً حنان الوالدين، أهم ما يحتاجه كل كائن حي وليس الحيوانات وحدها. وهكذا عندما تلد الحيوانات في الربيع ستجد ما تناله من طعام كاف لنموها وكبر حجمها وتقويتها. وبمرور الوقت وانقضاء موسمي الصيف والخريف تكبر الحيوانات وتصبح قادرة على مواجهة برد الشتاء.

تعالوا معنا أصدقائي لمرافقة بعض الحيوانات أثناء مجيئها للحياة.

## توأم الماعز



هذان الماعزان توأم يتشابهان تماماً بنصفيهما الأبيض والأسود، لننتعرف عليهما من خلال لحظات ولادتهما خطوة بعد أخرى..

وضعت الماعزة الأم ذات الرأس الأسود أول الماعزين ثم أخذت تلعبه وتحففه وتدور حوله.



هنا يحاول الصغيران الوقوف على رجليهما، وبعد محاولتين تم الأمر مبروك يا صغيري!



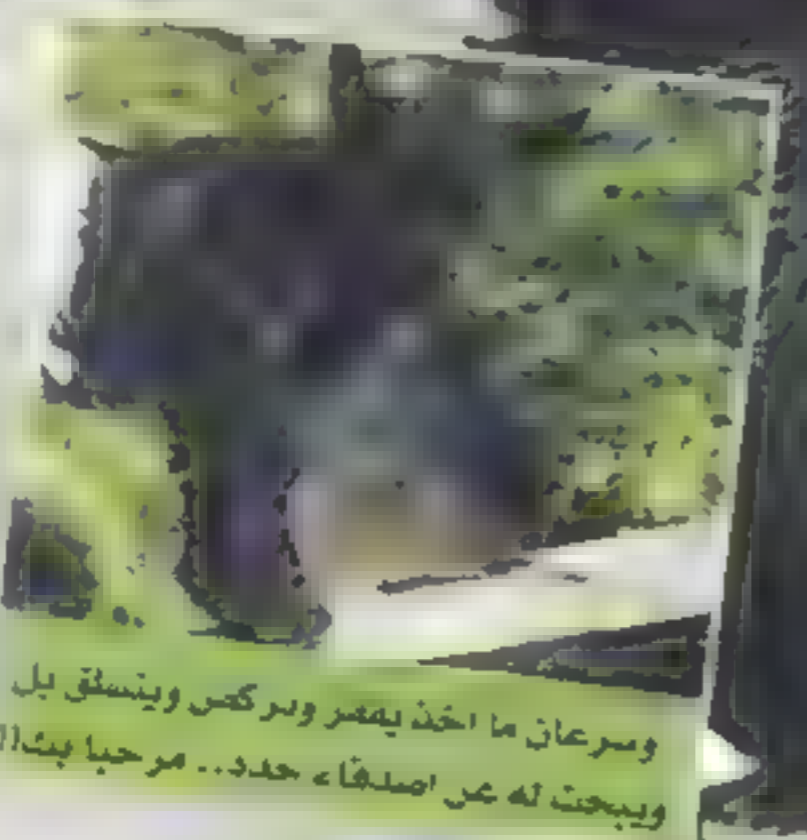
بعد دقيقتين فقط وضعت الأم الحمل الثاني، وبهذا حصل الأول على أخت له.



بدأ الماعز الصغير يتسلق الصخور ويركض في البراري.



أصبح جميلاً وقوياً وكثير المصول حتى لا يمكن السيطرة عليه!



وسرعان ما أخذ يقفز ويركض ويتسلق بل ويبحث له عن أصدقاء جدد... مرحباً بـ!!



وها قد بدأ يرصع الحليب ثم يأكل الحشائش من الأرض.



# سلفيا والمهرة أريانا

صديقتنا سلفيا من ألمانيا تقص علينا  
حكاية مهرتها أريانا وتقول،  
منذ عام فقط تدربت على كيفية ركوب  
الخيول، وكم تمنيت أن أحضر وأرى بنفسني  
عملية ولادة المهر. وبالفعل نجحت أخيراً  
في الحصول على هذه الفرصة الفريدة حين  
أخبرني صاحب الأسطبل عن موعد ولادة  
الفرس المسماة «أوروفستا».





2

بعد ان لعنتها الام وبطمتها تحاول الصغيرة الوقوف على رجليها.



1

عشر دقائق فقط استغرقتها عملية الولادة ثم أصبحت المهرة خارج الضرس تماماً وأخذت الام تحييها بذيلها.



4

لعرض اجراءات الامان اخذ الطبيب البيطري يفحصها.



3

بعد بضع دقائق فقط وقفت بالفعل واخذت ترضع من الماما.



6

بعد يوم واحد فقط من ولادتها احدث اريانا تركض وتصول وتجول في الحقل! سبحان الله!



5

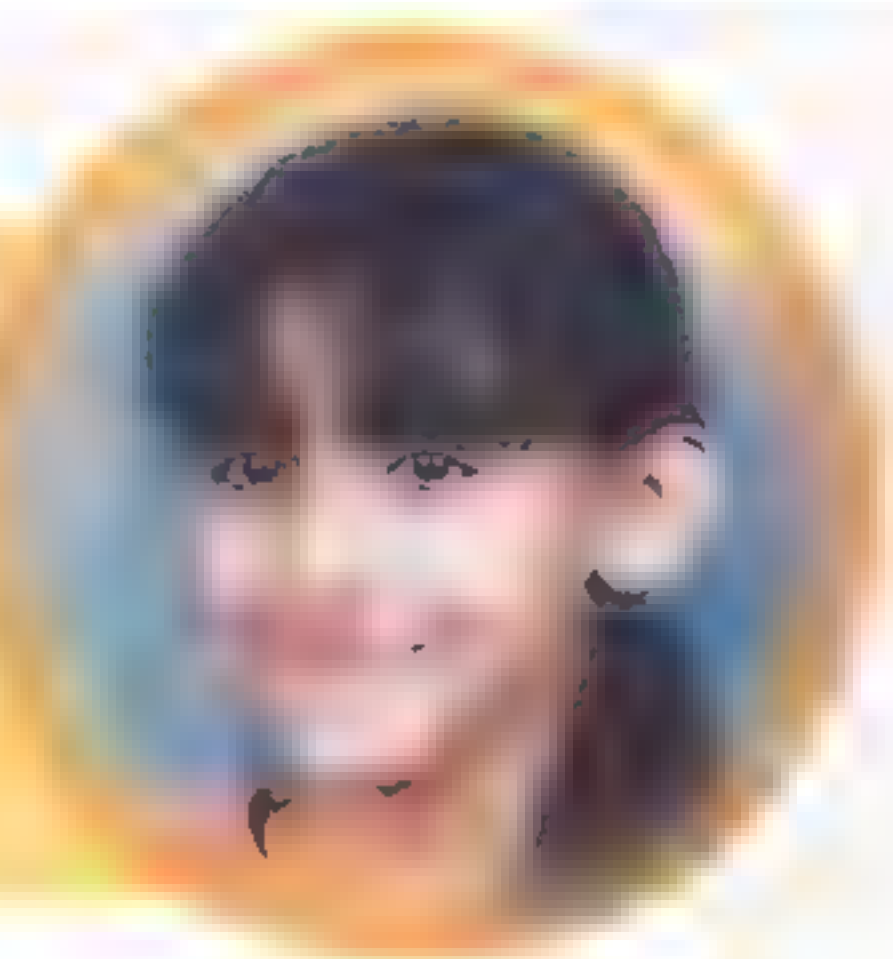
حصلت المهرة الصغيرة على اسم اريانا!

تعارف



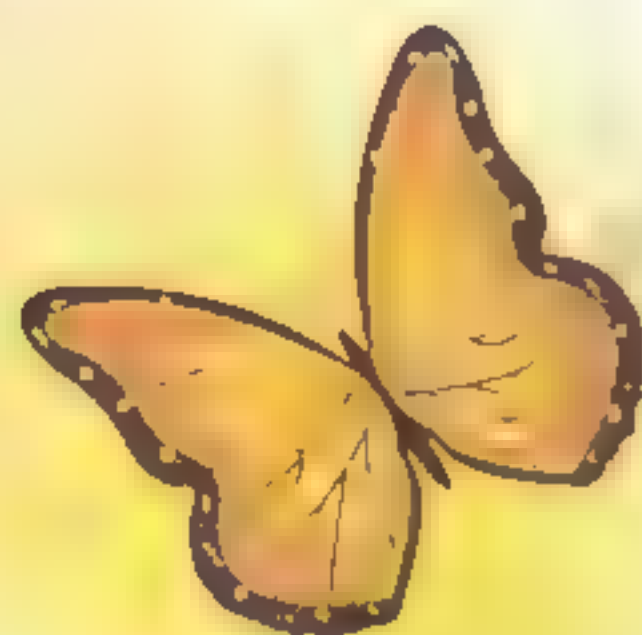
## ألف مبروك للطالبة

رعد جاسم محمد سليمان  
بمناسبة فوزها بجائزة  
حمدان بن راشد



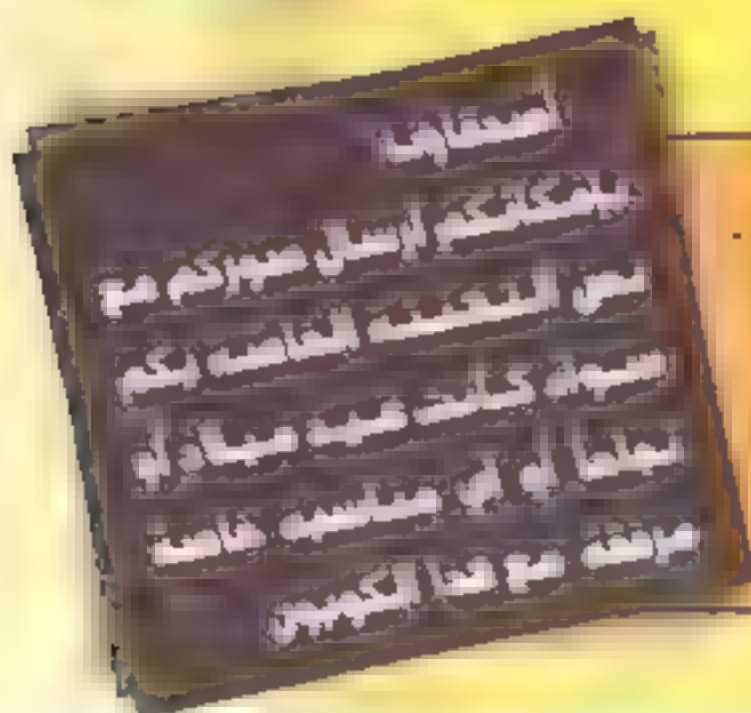
## تهنئة من القلب

للمصدق بشار عبد الله أحمد  
لنهوقه وحصوله على المركز  
الأول في دراسته



## مبروك التفوق

للمصدق عمر جورج عيسى  
وجعل الله أيامك كلها تفوق  
يا عمر



الاسم	.....
العمر	.....
نص التهنئة:	.....

# لعبة المباراة الكبرى

إعداد ورسوم: محمد أندراوي

مباراة كرة من يصل إلى الهدف قبل الآخر فهو الفائز

نصائح إلى

■ زهر

■ أزدار

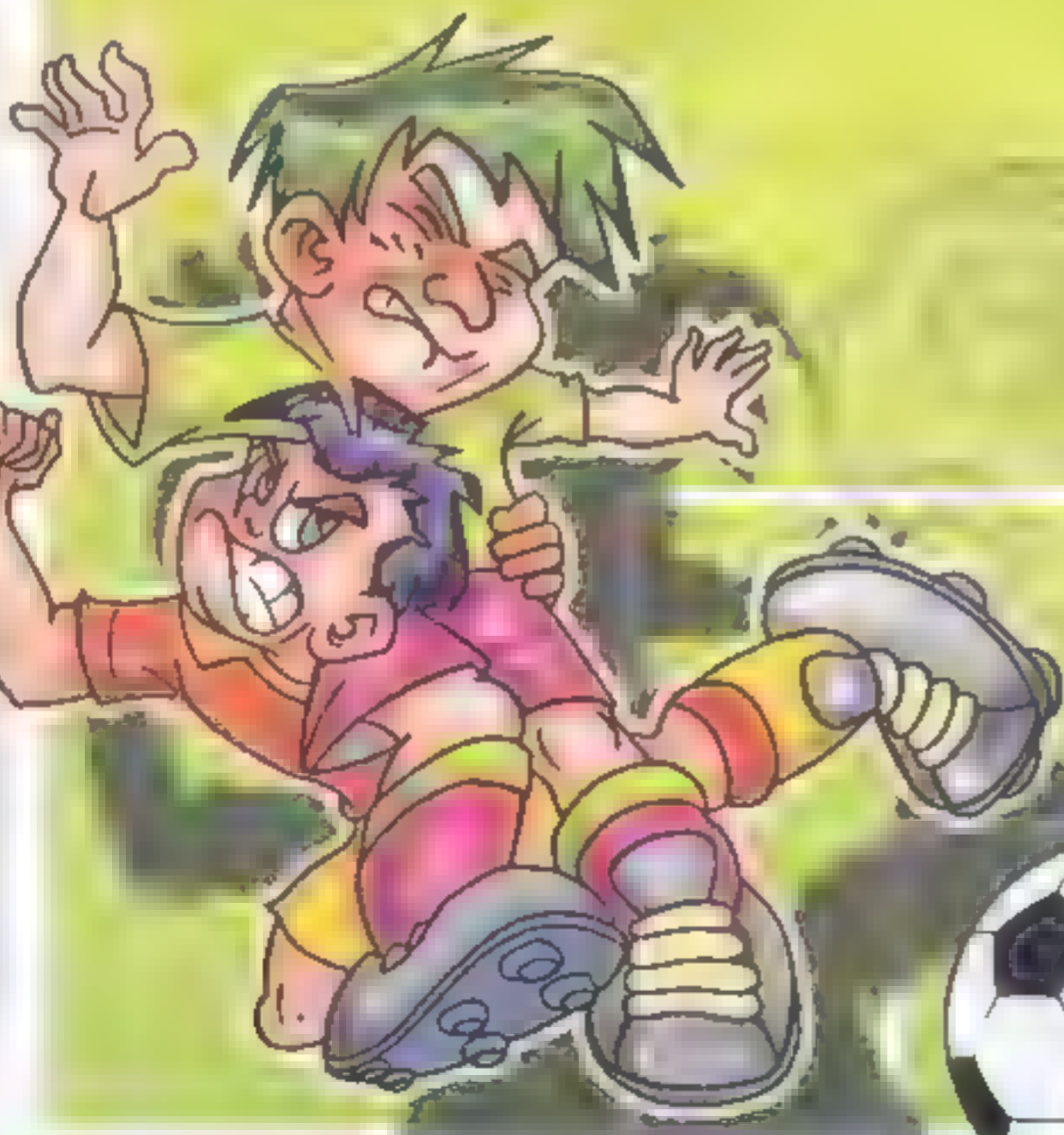
■ يمكن أن تلعبها مع صديق

■ واحد أو أكثر من صديق

تبدأ اللعبة بمن يحصل على رقم ١ من الزهر

وهناك رقع مرقمة وبها قوانين اللعبة وتعلمي

- من يصل إلى رقم (٣)، المدير الفني يثني على لعبه ويتقدم رقعتين للأمام.
- من يصل إلى رقم (٧)، لعبة خطيرة، يستحق بطاقة صفراء وينتظر دورة كاملة في مكانه.
- من يصل إلى رقم (١٠)، تمريره جيدة يقفز رقعتين للأمام.
- من يصل إلى رقم (١٢)، لعبة خشنة، يستحق الطرد وينتظر في مكانه دورتين كاملتين.
- من يصل إلى رقم (١٧)، تسلي، يرجع للخلف ٥ رقعات.
- من يصل إلى رقم (٢٢)، تصويبة جيدة، يقفز ٤ رقعات للأمام.
- من يصل إلى رقم (٢٥)، خطأ داخل منطقة الجزاء، ضربة جزاء ويرجع ٨ رقعات للخلف.



اللعبة

27

26

25

24

23

22

21

20

البداية

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

19

18

17

16

15



المدير الفني  
يثنى على أدائك  
تقدم رقتين  
للأمام



خطأ داخل  
منطقة الجزاء  
ضربة جزاء  
ارجع 8 رقات  
إلى الخلف



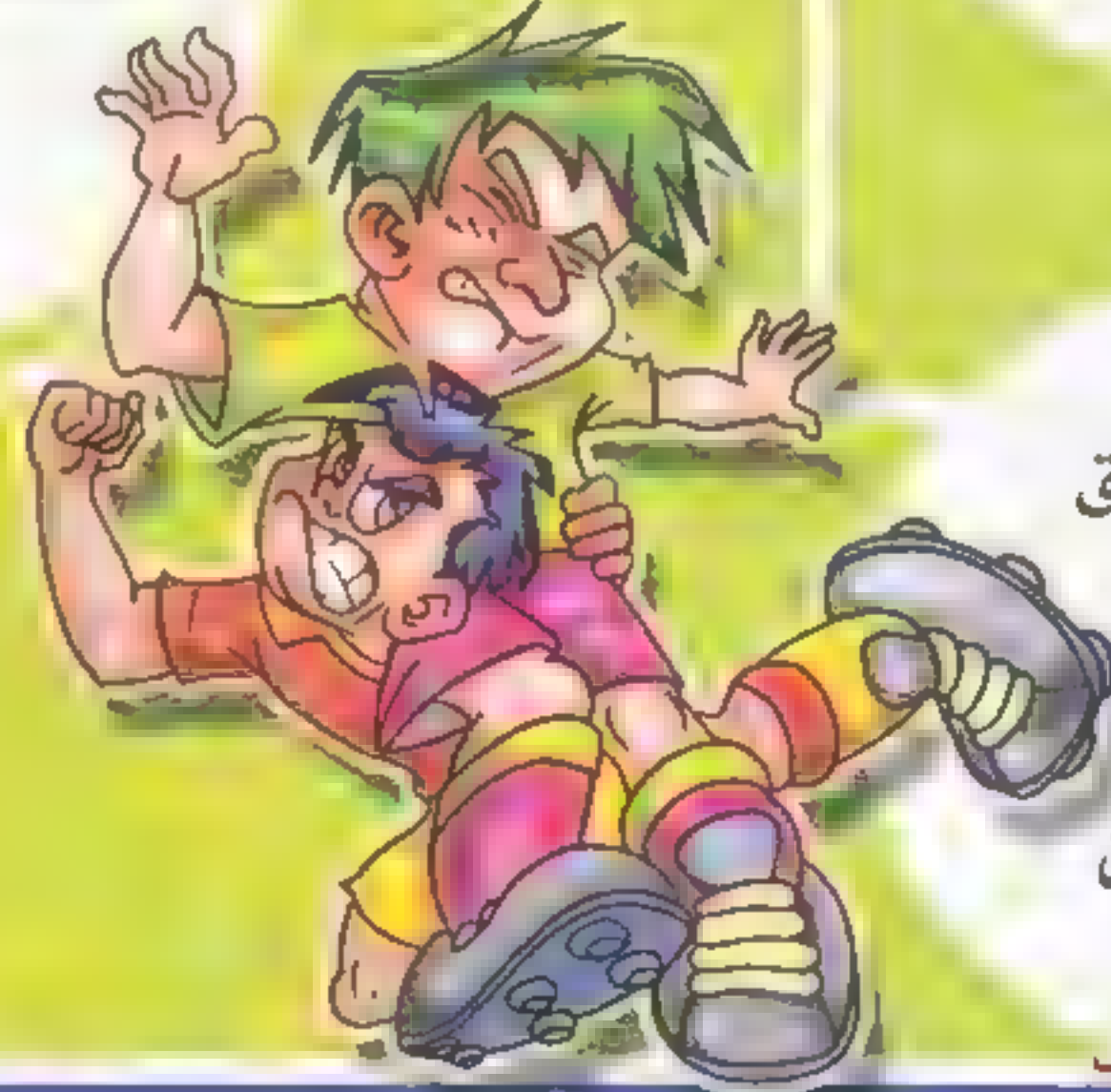
تصويبة  
جيدة  
اقفز 4  
رقات  
إلى الأمام



تسلل ارجع للخلف  
5 رقات



تمريرة  
جيدة اقفز  
رقتين للأمام



خشونة تستحق  
الطرد  
انتظر  
دورتين كاملتين



لعب خطرة  
تستحق بطاقة  
صفراء انتظر  
دورة كاملة في  
مكانك

# دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَحْرَسَ حَيْثُ مَا لَحِظْنَا كَيْفَ وَخَفَاءَ حَيْثُ كُنْتَ أَجَوِّفُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر.  
أن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم  
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة.  
راغبين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة.  
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام.. مجاناً.. وسنقدم  
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط  
العربية. بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث  
١٢ درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب  
عليه. ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من  
وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من  
الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس  
الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجودة مثل ابن البواب  
وباقوت المستقضي وحماد الله الأمازي و مصطفى راقم وسامي وغيرهم.  
يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به  
الآيات القرآنية، في المساجد والمآرب، ويتصف بالرهبة والوقار.  
وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.  
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعد وأصوله  
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة سورتي "الخطوط العربية" لشيخنا محمد بن سفيان بن عيينة



هناك ثلاث خطوات للتعليم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، الى ان تعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمسك في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وان شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر

والاستمرارية وحسب الخط >

**خط الثالث : الدرس ١٢ تمرينات في خط الثالث**

ابجد هو زحطى كل من سبع فصر قشت

نخذ ضطغ لا فبارك الله احسن الخالفيز

سبحانك اللهم ونحمدك وتبارك اسمك

وتعالي جندك وجل ثناؤك ولا اله غيرك

مختار محمد

# أبطالنا و مائة شمعة وشمعة

هيا بنا  
يا أطفال الوطن  
العربي نحتفل معا  
باطفاء الشمعة المائة  
لحبوبتكم ، اطفال اليوم .  
هيا نتسابق  
الى هناك ..



.. وانطلق الاطفال للاحتفال بالعدد المئوي ..



.. وسوف نلتقي مع أبطالنا في  
الموسسة العربية للصحافة  
والاعلام



لقد اقترننا من  
مبنى المجلة



اليوم.. عيد اطفال  
الوطن العربي



# مائة شمعة وشمعة

المؤسسة العربية للصحافة والاعلام



.. كانت الفرحة كبيرة بأبطالهم .. أبطال أطفال اليوم ..

المغامون الثلاثة

حمود

خميس

جاسر

مريم

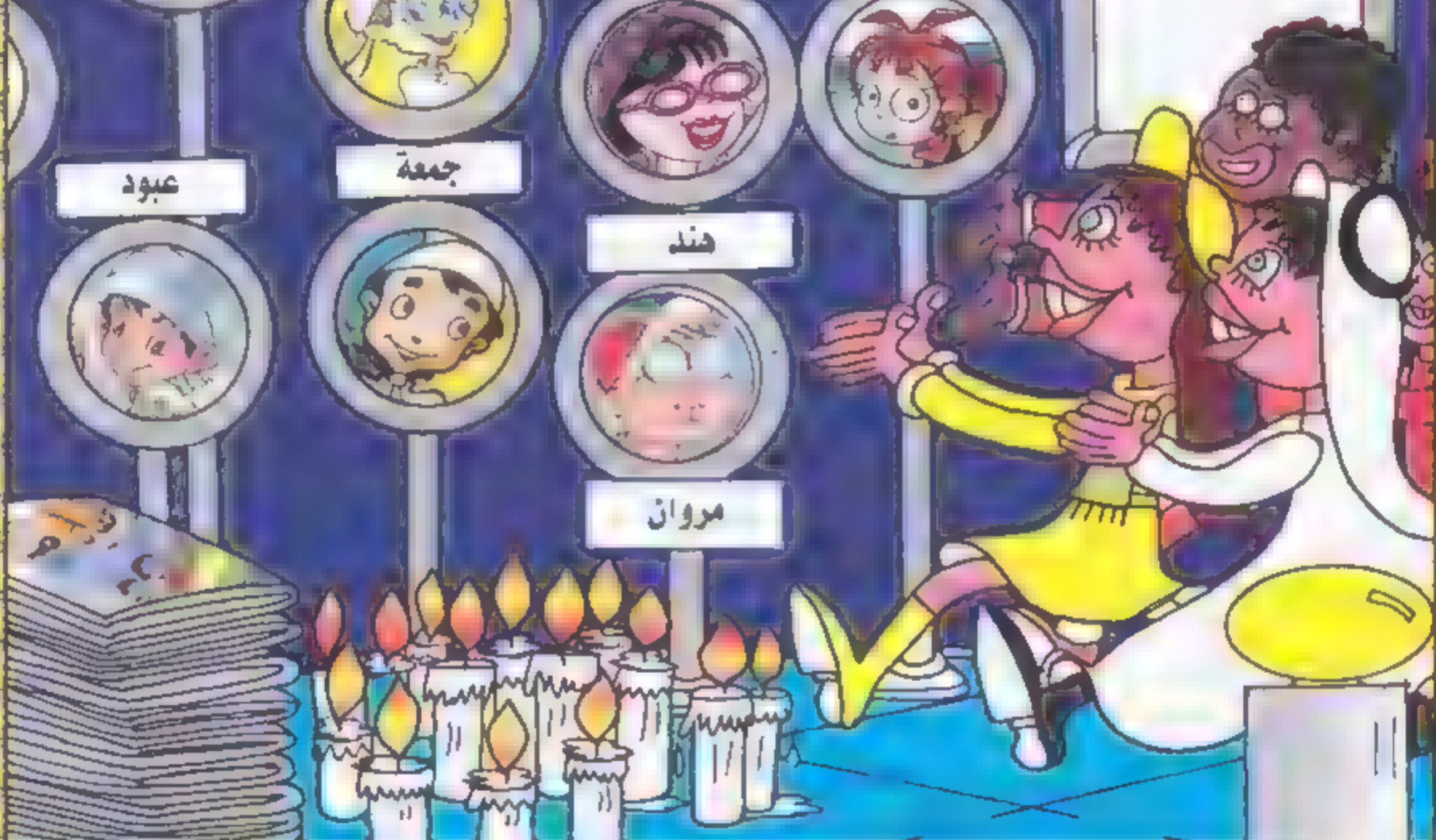
عبود

جمعة

هند

مروان

المؤسسة العربية  
للصحافة والاعلام  
ترحب بضيوفها  
الكرام



ثم حلقوا بشموع فرح العدد المنوي

حمود

لغامرون

خميس

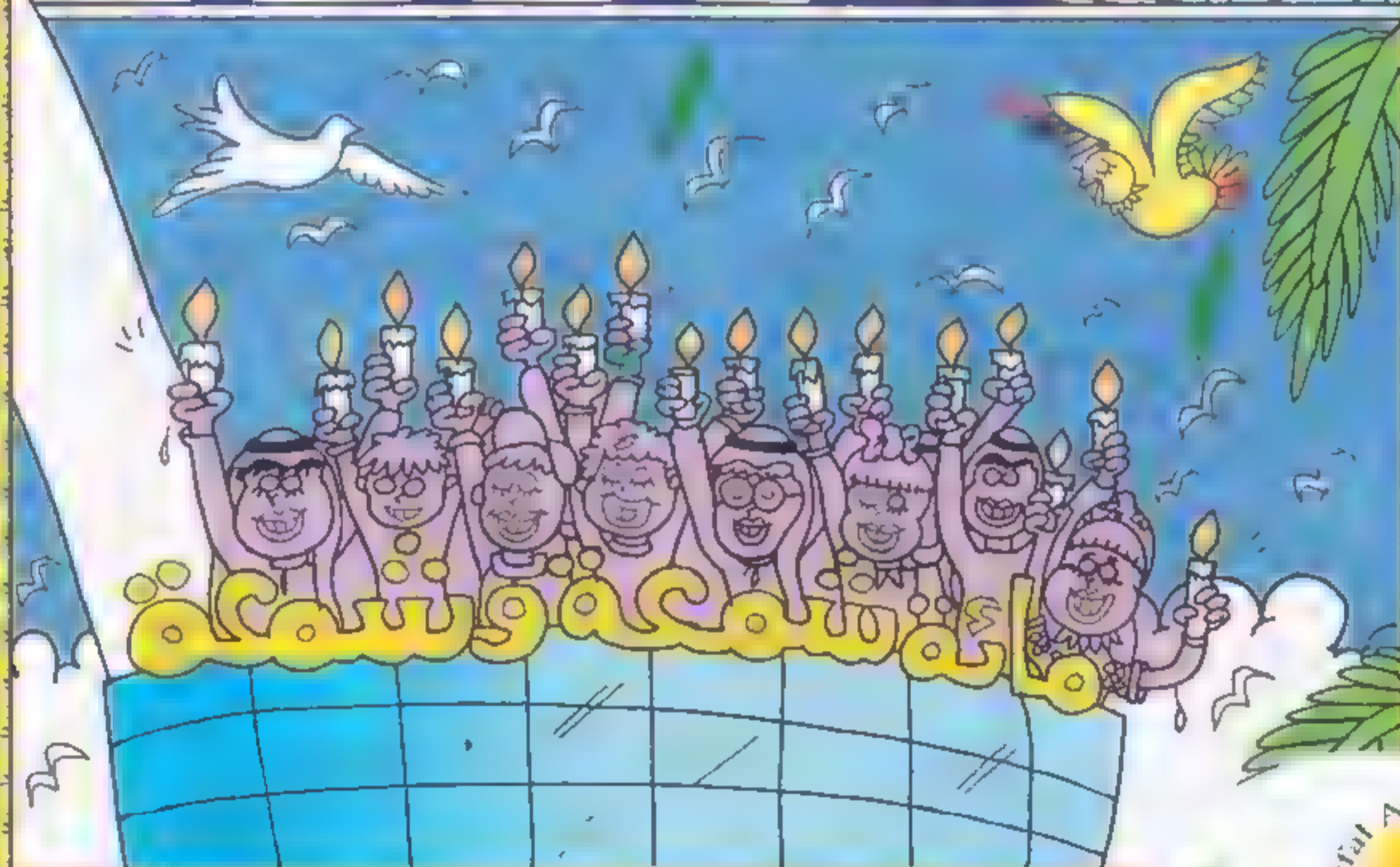
مريم

جمعة

الصعود الى القمة



كان صعود الأصدقاء .. صعود بهجة يا ضياء شموع الاحتفال بالعدد مائة

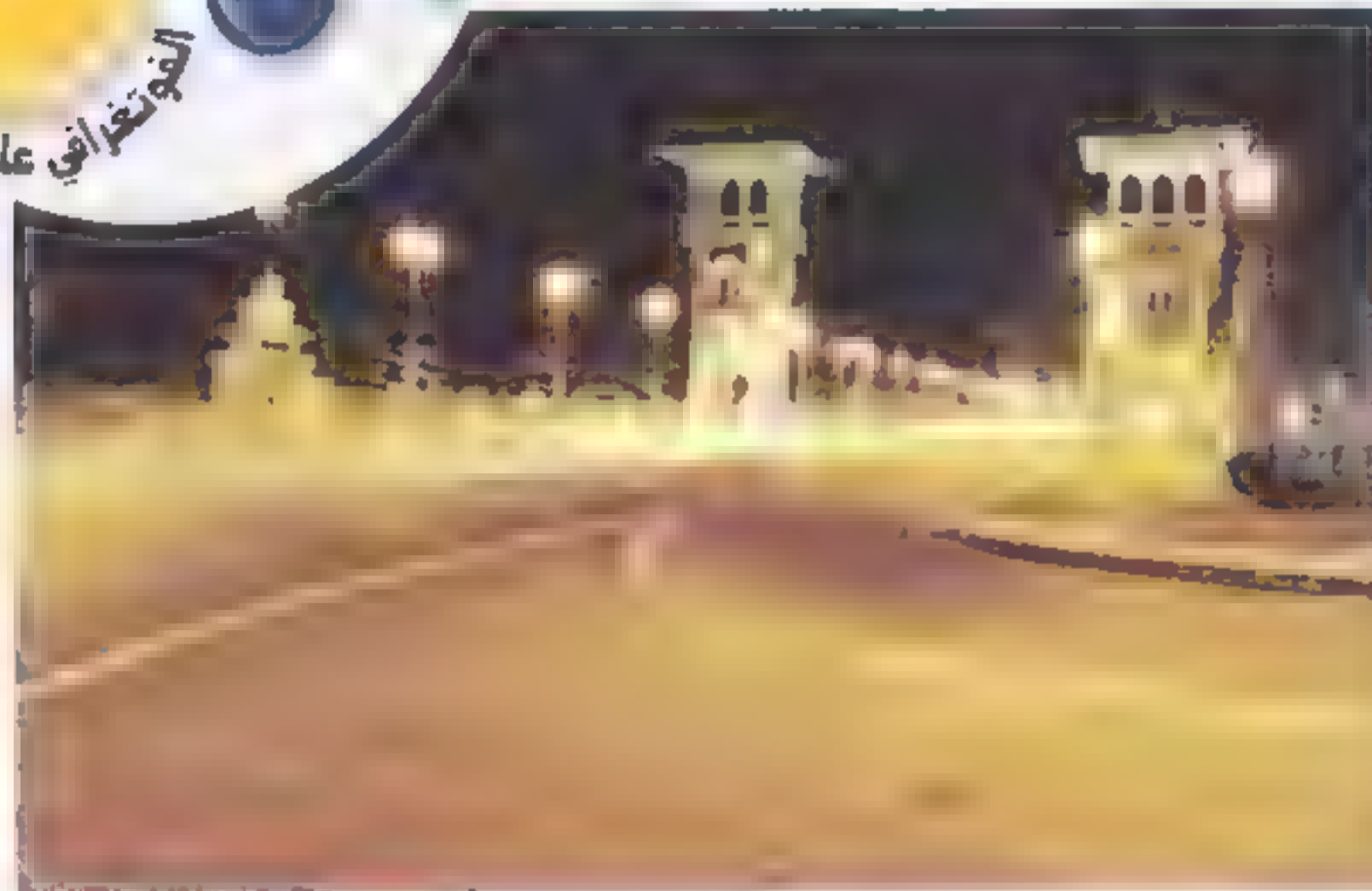


Artful Alayum

# مستقبلنا



لطفلك



## الليل والكاميرا

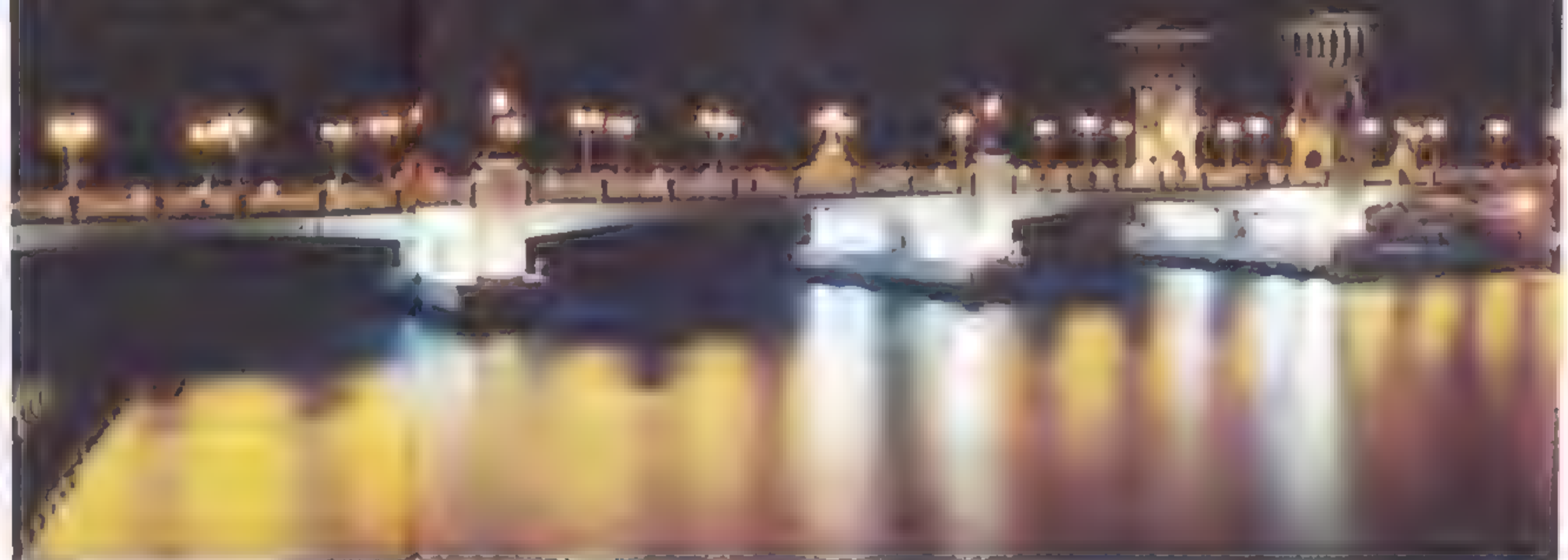
اغلاء: علاء عبد الحميد

وهذا امر من عليك صون ابيدية  
للمصور انهم يلاحون من مصر  
وهذه اللقطات في منطقة ستانلي  
بالاسكندرية. لاحظ اعتمادهم على  
اضاءة الشوارع وقد استخدم سرعة  
بطيئة وهذا يبدو واضحا في اضاءات  
السيارات التي مرت أثناء قيامه  
بالنصوير  
صديقي.. استخدم الحامل مع  
سرعات بطيئة وافتح العدسة على  
اقصى فتحة وراقب النتائج

الضوء، وبما ان السرعة ستكون  
بطيئة والفتحة كبيرة فانا سنحتاج  
اكثر من عدم الاهتزاز حتى لا تبدو  
الصورة غير واضحة، وانصحك يا  
صديقي باستخدام حامل لتثبيت  
الكاميرا عليه لتلافي الاهتزاز

وخصوصا بالنسبة لسرعة الغالق او  
لفتحة العدسة  
الليل يحتاج الى سرعة بطيئة  
لتنتمكن الكاميرا من التقاط اكثر  
كمية من الضوء، ونحتاج ايضا لفتح  
العدسة على اكبر قدر ايضا من

صديقي الخولو غراي. عندما  
تأخذ قرارا بالتصوير ليلا، خصوصا  
التصوير الخارجي سواء في الشوارع  
او عند معالم سياحية او التربة،  
عليك ان تغير الكثير من الموضيات  
التي تعلمناها أثناء التصوير





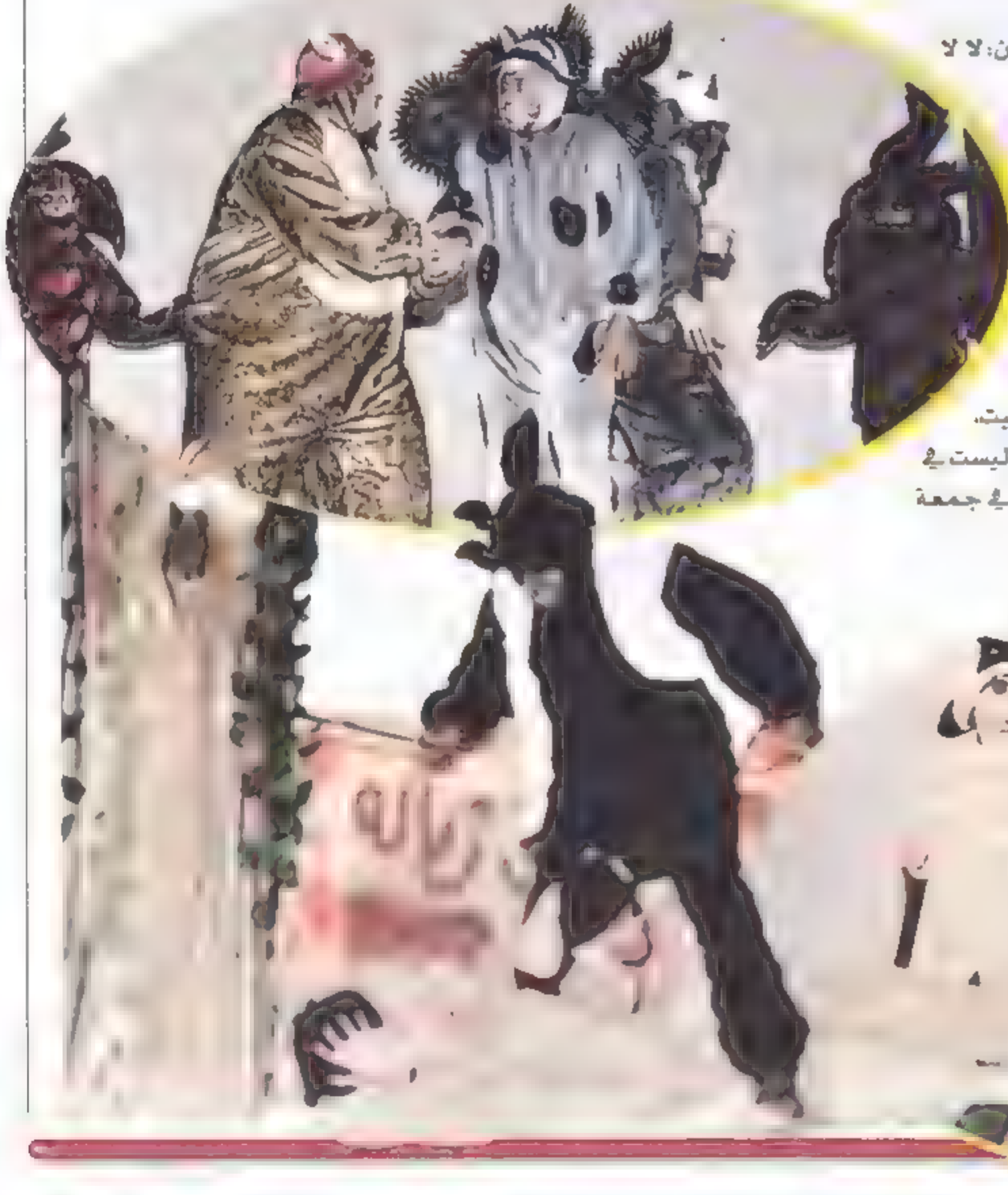
السلك داخل هذا المنزل تعالوا ندخل ونسرقها.

زيتون: تسرق! لا، لا ناكل من السرقة شرشور: هذه ليست سرقة فمن الواضح أن أهل المنزل لا يريدون هذا الطعام.

حمبوش: أنا أرى هذا أيضاً. وعندما يبدأ القطط في تسلق المنزل يقابلهم أبو عبدالله صاحب المنزل فيسألهم: من أنتم ولماذا تتسلقون منزلي؟ سأقبض عليكم وأسلمكم للشرطة.

خافوا جميعاً، وقال زيتون: لا لا سنحكي لك قصتنا كاملة.

يسرد زيتون القصة للرجل الطبيب فينصحهم بالعودة إلى بيتهم المديم الجميل واختهم الوحيدة، وليس ذلك ففعل بل يرافقتهم في طريق العودة، وحينها يماجون بوجود تلك العصابة ويتفقون على طردها من البيت. وتعرف القطط أن الراحة ليست في الأكل والنوم فقط، بل هي في جمعة الأهل والبيت الداخلي.



## بيت القطط

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

أصحابي، هل تعرفون معنى كلمة انتماء؟ سأقول لكم. حينما نعيش لفترة من الزمن مع أشخاص معينين ونشارك معهم بأفكارنا، أحزاننا وهمومنا، ونبتعد عنهم لفترة قصيرة، وإن كنا بقمة السعادة، فهناك شعور بفقدان شيء غالي، هذا هو الانتماء الذي يبدأ بانتمائنا للأسرة ثم يتدرج ليصبح للمنزل إلى أن يصبح حبنا أكبر وأكبر لوطننا الغالي.

الآن؟ لا أتخيل أننا تركناها بمصردها أين كان عقلي أين كان عملي؟ وهنا يصرخ شرشور قائلاً: رائحة سمك.. رائحة سمك.. من أين تأتي تلك الرائحة؟ حنبوش: أنا سابحت هنا، وانت هناك.

شرشور: ها هي صينية

بالطبع سنجد أشكالاً جميلة ورائحة لم نروها من قبل. حنبوش: يا لسعادتي، يا لفرحتي، أنا لا أحب العمل والتعب أنا أحب الأكل والراحة فقط. وفي المنزل يا أصدقائي حدثت كارثة كبيرة وهي هجوم عصابة من الكلاب مكونة من منفضوش ومخروش وزعيمهما طرنطور على بيت القطط، ومعاملة قطوطة بطريقة سيئة وجعلها خادمة لتلبية طلباتهم. ولم يقتصر على ذلك، بل أرغموها على النوم خارج المنزل في حين يتنعم طرنطور بالنوم في الداخل، في ذلك الوقت تلاشت أحلام إخوتها بوجود الطعام والمأكول والمشرب، بالطبع يا أصحابي فلا وجود لمكان نستطيع فيه الحصول على الطعام بلا عناء، فيقول زيتون حزينا: ترى ماذا تفعل قطوطة

الآن دعوني أقص عليكم مسرحية بيت القطط لتأكيد ذلك المعنى. تبدأ الأحداث بمنظر جميل لبيت القطط شرشور وحنبوش وزيتون واختهم قطوطة التي تطلب من إخوتها تنظيف المكان معها من الأتربة والقاذورات، ويحاول شرشور الكسول إقناع أخوته بالانتقال لمكان آخر نظيف به الكثير من الطعام اللذيذ، ولأن الكلام جميل يوافق القططان زيتون وحنبوش على الفكرة، فيما ترفض قطوطة الرحيل وتمسك ببيتها الذي تعمل على تنظيفه بهمة ونشاط، ويغادر القطط (الأشقاء) بيتهم الجميل على أمل أن يحصلوا على طعام كثير، وهنا يسأل حنبوش: شرشور: يا أخي العزيز، هل سنجد سمكا كثيرا؟ شرشور:

# معرض الكتاب في مدرستنا

ماري رؤوف - أشرف محمود

جوائز مسابقة



الجميلة وكيف يكتشف جدها أنها تمص أصبعها فينهرها ولكنها تقول له إنها تراه وهو يأكل الحلوى مع أنه مصاب بداء السكري وبما أنهما متحابان كثيراً ويحرصان على أن يبقيا بخير وأمان وصحة فقد وقعا اتفاقية تنص على أن تتعهد دانية بالتوقف نهائياً عن مص أي أصبع من أصابعها وأن يتعهد الجد بالتوقف عن تناول الحلويات المضرة وتنفيذ تعليمات الطبيب كاملة وهنا استطاع كل من الطرفين التغلب على عاداته السيئة وأصبح قوياً.

بعدها التفت لفتاة قناديني فقلت لها ما اسمك؟

أجابت: دانا بلال وأنا من محبي القراءة كثيراً وسعيدة جداً بوجود

وهكذا ذهبنا إلى المدرسة لمقابلة أصحابنا هناك:

أول صديق قابلناه هو محمد أشرف إذ قال إنني أهوى القراءة كثيراً ولهذا فرحت بفكرة المعرض واخترت قصة مشوقة وهي قصة عن صلاح الدين الأيوبي محرر القدس. ♦ وماذا تعلمت منها؟

♦ الدفاع عن وطني حتى آخر نفس في حياتي مثلما فعل صلاح الدين.

أما شام بسام فقد أحببت قصة، حينما تصالحت مع جدي، وتقول إنها قصة رائعة تعلمت منها أنه بالتحدي والصبر نستطيع التغلب على أي عادات سيئة.

♦ احكي لنا أحداث تلك القصة.

♦ تدور حول دانية الفتاة

تصوروا أصحابي انه من شدة حبي للكتب تمنيت أن أفتح محلاً للكتب والمجلات لأبقى أقرأ وأقرأ، واكتشفت أن أكثر ما أنفقه من أموال أنه على الكتب، ولم أشعر بالندم على ذلك لأن الكتاب هو رفيقي الصادق والجميل، ولهذا فرحت كثيراً بدعوتنا لحضور معرض الكتاب المقام بمدرسة الزهور الخاصة بالشارقة، والذي يضم القصص الفائزة في مسابقات أنجال الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان لثقافة الطفل العربي.

وشكرت لنا فاروق صاحبة الفكرة ومنفذة المشروع في المدرسة السيدة مها حسن الأمين العام لجوائز مسابقات أنجال الشيخ هزاع لتفضلها بكافة التسهيلات لإقامة المعرض في المدرسة.

هذا المعرض والحقيقة أنني أجد كل ما أحبه بل وأتعرّف على الجديد من الكتب.

❖ وماذا قرأت يا دانا؟

❖ قصة الحزيرة الوليدة وفيها يكتشف العم وابن أخته جزيرة جديدة وتحدث فيها العديد من الأحداث الشائقة.

وأما فاطمة ميسر فإنها تقول أود أن أقدم بالشكر لإدارة مدرستي الرائعة ومدرستي ليلى فاروق على هذا المشروع.

ووجدت ريم فهمي تبحث عن شيء معين وعندما سألتها عما تبحث عنه قالت لي أبحث عن قصة فرحانة والكهرباء.

❖ ومن هي فرحانة؟

❖ فرحانة فتاة صغيرة في الخامسة من عمرها تشبهني في حب استكشاف كل ما هو جديد وهي منطلقة وواثقة بنفسها وتحب الناس وتحترمهم.

ثم انتقلت إلى الجهة الأخرى من المعرض فلاحظت مجموعة من الفتيات يصحكن، اقتربت منهن لمعرفة السبب وبمرحة كبيرة أجابتنى ريمان جالو نحن في حلم جميل بوجود كل تلك الكتب والقصص الهادفة في مدرستنا، أما فاطمة ميسر فكانت تتذكر كيف كانت تسخر من الكتب وتقول إنها كانت مملة، بل على العكس تماماً وجدتها غاية في الجمال.

وتقول دانا بلال استفدت الكثير من الأشياء لأتلقى على العديد من الكتب أولها أنني أصبحت أحب القراءة باللغة العربية بعدما اعتدت القراءة بالإنجليزية، أما ريماء فاضل فإنها تقول لأصحابها: إذا انتقيتم ما تقرأونه ستستفيدون كثيراً من المعلومات الرائعة.

رفقوا... الحدد  
من اصبات خازه  
السنة دراسه الطعن العربي



# مدرسة التوحيد والشرطة المجتمعية يحيون فعالية:

«أجدادنا نبع خير لا ينضب»



أمينة بخيت أحمد أسماء حمد صالح اشواق جابر علي نوف فاضل ناصر مريم سالم سعيد الرقيب أول زينب بشير

## ■ العين، أمل الدولية

دعشنا مدرسة التوحيد إلى رحلة ممتعة نظمت تحت شعار «أجدادنا نبع خير لا ينضب»، بدأنا الرحلة صباح يوم جميل وبارد عند الساعة التاسعة صباحاً وبصحبة الشرطة المجتمعية، ذهبنا مشياً على الأقدام منتظمين في صفوف لزيارة أهالي منطقة السلامة لتذكرهم بواجب مهم ألا وهو بر أجدادنا وأبائنا، كانت المنيات في غاية السعادة والتقيت بهن لأسألهن عن شعورهن وماذا استفدن من هذه الرحلة فاجبن:

الصديقة اشواق جابر علي كانت تستمع باهتمام كبير لما كانت تقدمه الشرطة المجتمعية من نصائح مهمة عن الوالدين، وتعبر عن فرحتها وتقول: لقد تعرفت اليوم على أشياء كثيرة سأستفيد منها في الحاضر والمستقبل، فبر الوالدين واجب مهم علينا جميعاً الالتزام به وأن لأجدادنا علينا حقاً فهم سبب وجودنا.

صديقتنا نوف فاضل ناصر، كانت تمشي بانتظام أثناء الزيارات الميدانية، وسألناها إن كانت استفادت واستمتعت في هذه الرحلة، تقول نوف: أحب العمل التطوعي كثيراً، وأنا مستعدة للقيام بأي شيء لمساعدة الآخرين والتعريف بقيمتنا، وأنا منزعجة كثيراً من الناس الذين يضعون أجدادهم وأبائهم في دار العجزة لأنه خطأ كبير يغضب الله.

وتوافقها الرأي الصديقة أسماء حمد صالح في ذلك، وتقول إن أجدادنا وهم الماضي والحاضر، فلماذا نضعهم عندما لا نحتاج لهم في دار العجزة؟ فقد تعلمت اليوم من زيارتي لكبار السن أننا سنكون يوماً كباراً مثلهم، لذلك سنبر أبائنا حتى يبرنا ابنائنا.

وسألنا أمينة بخيت أحمد عن الشرطة المجتمعية، فأبدت إعجابها بالطريقة الودية والطيبة التي يساعدون بها الناس لحل مشاكلهم وهمومهم، وتضيف أمينة: عندما كنا صغاراً كانوا يخيفوننا من الشرطة ولكن الآن لم

أعد أخاف منهم، بل بالعكس سأتعاون معهم، وسأخبر أخوتي وصديقاتي وكل من أعرف عن الشرطة المجتمعية حتى يتعاونوا معهم.

وبدورها تنظر الصديقة مريم سالم سعيد إلى الشرطيتين زينب وهدي بإعجاب، فهي تتمنى أن تصبح مثلهما تتحول في الوطن لتعرف الناس بأهمية الأجداد والوالدين كما تقول، وستصبح فرداً من أفراد الشرطة المجتمعية حتى تساعد الناس في حل مشاكلهم بسرية ودون خوف.

الشرطيتان زينب وهدي كانتا في غاية المرح والطيبة، حيث قامتا بشرح دور الشرطة المجتمعية وأهمية تعاون المجتمع معهما، تقول صديقتنا زينب إن دورنا هو توعية الناس بأمور ديننا الحنيف وقيمنا الأصيلة، وبر الوالدين أوصانا به الله سبحانه وتعالى بعد عبادته، وما نفعه مع أبائنا نفعه مع أجدادنا أيضاً لأنهم أساس العائلة وثقافتها الأصيلة.

# مدرسة الكمال بالشارقة والأسبوع الصحي

ماري رؤوف - راشد أبوبكر

رائب - لبنه - زبدة، لأن فائدتها عظيمة في بناء العظام وفي بناء أسنان قوية وسليمة وكانت تلك المجموعة من أهم مكونات وجبتي بالإضافة إلى البيض والطماطم والخيار. وعندما علمت والدتي أنا فاطمة محمد بفكرة المسابقة فرحت كثيراً، وبدأت معي خطوة بخطوة في اختيار الوجبة الصحية المكونة من خيار وبيض وكورن فليكس وتماحة. فشكرا لها، وشكرا جزيلا لمدير مدرستنا الرائعة ومدرساتنا وممرضة المدرسة على محاضراتها القيمة.

أما أنا مهند ناصر، فتميزت وجبتي بالفجل والخيار والبرتقال. وأريد أن أقول لكل أصدقائي إن مجموعة الخضراوات والفاكهة تقي الجسم من أمراض كثيرة وفرحت أنا حسين علي كثيراً بإضافة الليمون إلى وجبتي الغذائية لموائده العديدة، خصوصاً في التهاب الحلق.

وتعلمت أنا محمد يوسف أن النشويات مهمة جداً لأجسامنا ولذا حرصت على وجود المكرونة والكرواسون والارز في وجبتي بالإضافة إلى البرتقال والموز والجبن والزعتر.

أما أنا شاهين أحمد فحرصت على وجود التمر إذ يمثل وجبة كاملة من العناصر الغذائية.

وكانت وجبتي رائعة أنا أحمد عباس لأنني كونتها من خضراوات وبقوليات وعدس وفول وزيت وفواكه ومكرونة وسلمون وبروتين حليب وموز وتماح وبصل وثوم.

نحن أبناء مدرسة الكمال الخاصة بالشارقة والعائزين في مسابقة الوجبة الغذائية الصحية المماة بمدرستنا تحت شعار «الصحة سلوك»، والتي كان يسبقها أسبوع صحي رائع تلقينا فيه الكثير من المحاضرات والنصائح حول التغذية السليمة، دعونا نحكي لكم بعضاً مما تعلمناه لنستفيد جميعاً.

سأبدأ أنا أمل عبدالناصر بوصفة رائعة تعلمناها كي نكون أصحاء وهي الاهتمام بوجبة الإفطار، لأننا نتناولها بعد فترة طويلة من ساعات النوم، وفي الصباح يكون الجسم خالياً من احتياطي الوقود الموجود فيه فيحتاج إلى الغذاء ليزود الجسم بكمية جيدة من الحديد والميتامينات، لذا لابد من احتوائه على لبن وبيض وحبوب وحبز وتمر، وقد تكونت وجبتي من هذه المكونات الصحية واستحقت الموز.

وأقول لكم أنا عائشة العسيلي عن تجربتي خلال هذا الأسبوع، في البداية كنت لا أتخيل قدرتي على الابتعاد عن تناول الحلويات الملونة والمياه الغازية، ولكنني حاولت تدريجياً الإقلال من هذا الطعام إلى أن أصبحت في نهاية الأسبوع من محبي الطعام الصحي ولا أكره بهذا الطعام الضار، ولهذا حرصت بالإضافة إلى مكونات اللبن على وجود الماكهة كالتفاح الذي يبعدنا عن زيارة الطبيب.

وتعرفت أنا حمدة عسكر على نعمة كبيرة جداً وهي مجموعة الحليب والمتمثلة في كوب الحليب - جبن - لبن





## كشافة الأهلية في الممزر

ماري رؤوف - أشرف محمود

والاهداف؟

الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية، اكتساب فن القيادة الرشيدة، التعود على حياة الحلاء واستغلال امكانيات البيئة، حب العمل الجماعي والانتماء للجماعة.

ولاعجابي بكل ما في الكشافة من زي واهداف وحركات التحقت انا رفيف عبدالناصر بالصريق.

لكن ما اكثر شيء اعجبك بالكشافة؟  
بصراحة قسم الكشافة الذي ينص على «أقسم بشرف الكشافة أن أقوم بما يجب علي نحو الله ونحو الوطن وان اساعد الناس في جميع الظروف وان أعمل بقانون الكشافة،

وساخبركم انا إيمان هيثم عن الصفات الواجب توافرها بالكشاف: وهي ان يكون صادقا، رفيقا، مهذبا نظيفا، شوشا، محافظا، مخلصا، مقتصدا، مطيعا.

أما عن أكثر ما أسعدني أنا دانة سمير فهو تعلمنا كيفية صنع العقدة البسيطة

نحن فريق الكشافة بمدرسة الأهلية الخيرية في دبي وهو يتكون من ٣٣ مرشدة، عقدنا اجتماعا مع مديرتنا العام وسلسلة من اللقاءات والاجتماعات بيننا وبين القائدة الأستاذة سوسن عناني وتم الإعلان عن أحلى مفاجأة، وهي رحلة إلى حديقة الممزر تحت شعار «التخميم ليوم كامل، لتعلم كيفية العيش في الحلاء.

سأحكي لكم أنا روان حسين عن بداية الرحلة، ففي اليوم المنفق عليه الساعة العاشرة والنصف صباحا انطلق بنا الباص متوجها إلى الممزر، ووصلنا الحديقة بسلامة من الله حوالي الساعة الحادية عشرة وما أن حددنا موقعنا بدأنا بجدول الرحلة.

وسأكمل لكم أنا هيا ريماري في الحادية عشرة والنصف بدأت القائدة بشرح مبادئ وأهداف حركة المرشدات.

وما هي تلك المبادئ يا هيا؟  
الإيمان بالله، الالتزام بالوعد والقانون والإخلاص للوطن، إنكار الذات والعمل الصالح.

التي تستعمل في ربط وتد الخيمة. والان جاء دوري انا هلا محسن: اشتركت في مسابقة اجمل قصة وكانت عبارة عن رواية كل مرشدة لقصة ذات حكمة وتخصيص جائزة لأحسن قصة. وفي النهاية حكّت لنا القائدة قصة شكر

لعم الله تعالى واستمدت كثيرا انا تفريد نوح من شرح القائدة لقواعد بعض الإسعافات الأولية المهمة مثل اهمية معرفة درجة ونوع الحرق لان الحروق السطحية يمكن علاجها وتضميدها اما في حالة حروق الدرجتين الثانية والثالثة فإليه يجب الإسراع فورا للطبيب.

وتضيف شاير مراد: لا بد من وجود شطة للإسعافات الأولية والتي لا تخلو من لاصقات، قطن طبي، مطهر، مقص، رباط ضاغط.

والان نرجو ان نكون قد وصمنا لكم رحلتنا وصفا دقيقا وسنكون سعداء اكثر لو استفدتم منها أنتم أيضا بشيء جديد.





## مدرسة السعديات وأسبوع القيم التربوية

أبوظبي : عبير محمود

كان أسبوعا حافلا بالعديد من النشاطات والمعالجات لمدرسة السعديات في أبوظبي ، ففي السبت أي في يومه الأول استقبلت المدرسة طلبة مركز ذوي الاحتياجات الخاصة ، قسم المكفوفين ، وقدمت معهم فعاليات مشتركة تحت شعار «انامل نصنع المرح.. وفي يوم الاحد نظمت المدرسة ملتقى محائس الامهات والمعلمات تحت شعار «احترام الذات من احترام الآخرين» وفي يوم الإثنين نظمت ملتقى آخر لمحائس امهات المدرسة المؤنثة أي «لمدارس النطاق» وفي يوم الثلاثاء كرمت المدرسة الطلاب المتفوقين، وسلمت الهدايا بحضور شخصية دمية دب «دوب» وفي اليوم نفسه قدمت محاضرة عن البيئة، وفي يوم الاربعاء نظمت يوما مفتوحا للامهات والجداات تحت شعار «أجدادنا نبع خير لا ينضب» وقدمت فعاليات مشتركة من قبل الامهات والجداات والطلاب، وكرمت الجداات العائدات من الحج أيضا.. إنه أسبوع حافل جدا لمدرسة نشيطة ومنابرة.



# السندويشات النونو

## سندويشات اللحم

إعداد: يهام سامي

هل سمعت قبلاً مثل العين تأكل قبل الفم أحياناً؟

كلا، أنا امزح معكم، فذلك ست شعر مشهور أصله، الادن تعشق قبل العين أحياناً..

لكن المثل الذي ألفتة ينطبق على أكلتنا هدد المرة، فعادة القطع المصغرة من الطعام تبدو لذيدة وشهية أكثر من الوجبات الكبيرة، واليوم سنحضر وجبات مصغرة، لكن أتمنى ان نصبر ولا ناكلها في طريقنا إلى تقديمها، أو ان نصنع في مكان ما ولا نجدها لصعورها، والاسوا ان يأكلها فأر يحدها بحجم فمه.

### خطوات التنفيذ:

١. ضع كل مكونات البرغر، ما عدا الزيت في وعاء كبير واعجنها بيديك حتى تتجانس، ثم كور العجين على شكل كرات صغيرة متساوية الحجم، وضعها جانباً في الثلاجة لمدة ١٥ دقيقة.

٢. الآن اطلب من أحد الكبار أن يساعدك في هذه الخطوة، حيث تسخن كمية كافية من الزيت بحيث تغطي اللحم عند القلي، وبعدها تقلب كرات اللحم لمدة ٣، ٥ دقائق، وتقلب بالتناوب حتى تستوي وتحمر.

٣. قدم البرغر في صحن صغير مع الخس وشرائح الطماطم والمايونيز.

### وقت التحضير:

٤٠ دقيقة يحضر فيها ١٠ سندويشات.



### المكونات:

٤٠ جراماً من طحين الكعك.  
ملعقة صغيرة من البرتقال المجفف.  
بصلة مفرومة.  
جزرة مقشرة ومفرومة.  
٤٥٠ جراماً من اللحم الهبر مفروم ناعماً.  
ملعقة صغيرة معجون طماطم.  
بيضة محموقة.  
زيت نباتي للقلي.  
ملح وفلفل أسود طازج.  
شرائح طماطم.  
أوراق خس.  
مايونيز.  
خبز صغير



# سندويش الخضار



## وقت التحضير:

٥ دقائق، تكفي ١.٢٣ أشخاص.



## المكونات:

حبة أفوكادو واحدة مقشرة  
ومهروسة بعد إزالة نواتها.  
عصير نصف ليمونة.  
ملعقة صغيرة من الثوم المهروس.  
حبة طماطم مقطعة قطعاً  
صغيرة.

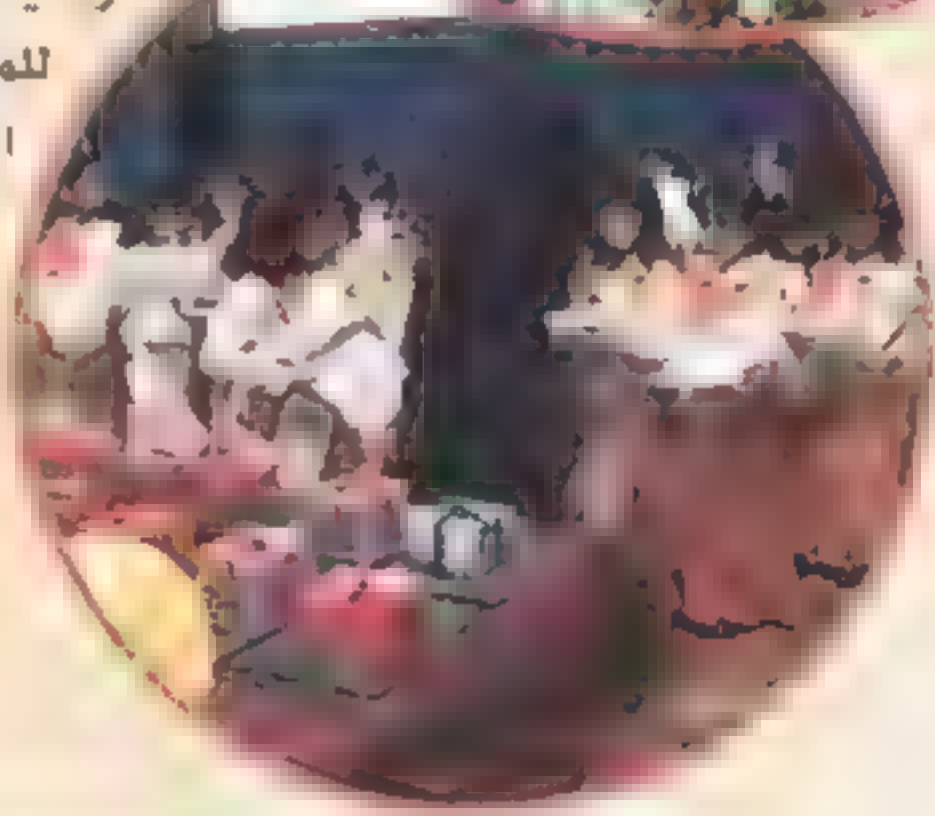


## طريقة التنفيذ:

ضع الأفوكادو في وعاء وأضف إليه  
عصير الليمون والثوم والطماطم،  
ثم امرس الخليط بالشوكة حتى  
يصبح كريمي الشكل متجانساً.

## تستاهلين امتياز

أقامت مدرسة اللائي النموذجية عرساً تربوياً واحتفالاً  
لؤلؤياً تحت رعاية سمو الشيخة روضة بنت زايد آل نهيان راعية  
مشروع (تستاهلين امتياز) وهو أحد المشاريع الرائدة لمدرسة  
اللائي النموذجية، حيث تم تكريم الطالبات المتفوقات الحاصلات  
على المراكز الخمسة الأولى، بالإضافة إلى الطالبات الحاصلات على  
تقدير امتياز جرئي في بعض المواد وذلك سعياً للامتياز الكلي في بقية المواد  
وصولا نهى إلى مستوى متميز. وقد بدئ الحفل بالسلام الوطني، ثم عرض  
تضمن التعريف بمشروع (تستاهلين امتياز)، كذلك بطاقة شكر موجهة إلى  
راعية المشروع سمو الشيخة روضة بنت زايد آل نهيان لدعمها البناء  
للمشروع ورعايتها له، ثم تلت الطالبة شما خميس الحاصلة على المركز  
الأول على مستوى منطقة العين التعليمية في مسابقة القرآن  
الكريم آيات عطرة من الذكر الحكيم، ثم قدم فريق انغام اللائي  
(نشيد الترحيب)، كذلك قدم الشكر للمدرسة متمثلة في  
مديرتها أ. مريم الشامسي والإداريات والمعلمات للجهود  
العظيمة للارتقاء بالمدرسة وبمستوى الطالبات،  
ثم أنشدت اللائي نشيد التفوق وأخيرا  
تم التكريم.



يوم

## المهنة في الأندلس

أقامت مدرسة الأندلس يوماً غير  
عادي، أطلقت عليه يوم المهنة، قدم فيه  
كل صف بمساعدة مشرفة الصف  
مشروعاً استثمارياً، كما خصصت المدرسة  
رأس مال معيناً لكل مشروع، على  
أن يتم التبرع بالأرباح لصالح  
حملة شرطة دبي ضد  
الإيدز.



## يوم رياضي في الحصن

قدم القسم الأمريكي في مدرسة  
الحصن في دبي لطلاب المرحلة  
الابتدائية مفاجأة رائعة، وهي عبارة  
عن إقامة يوم رياضي كامل بالمدرسة،  
شارك فيه الطلاب بعدة ألعاب  
ترفيهية ورياضية في  
حضور أولياء  
أمورهم.



## نكريم الأوائل

كرمت مدرسة الوردية الخاصة بأبوظبي المتفوقين والمتفوقات من مختلف الصفوف الدراسية بالمدرسة، ووزعت مديرة المدرسة شهادات تقدير وهدايا تشجيعية على الأوائل الخمسة من كل صف.. مبارك.



## أسبوع المتفوقين

أبوظبي: عبير محمود

ضمن فعاليات أسبوع المتفوقين، كرمت مدرسة الرواد النموذجية للبنين المتفوقين تشجيعاً منها على استمرارية تفوقهم وتحفيز الطلاب الآخرين على الالتحاق بركب التفوق... مبارك لكل المتفوقين. ومن ناحية أخرى نظمت جماعة التراث في المدرسة وبالتعاون مع جماعة الحرف الشعبية ملتقى العمل الوطني ضمن فعاليات اسبوع الانتماء للوطن، وشمل الملتقى فعاليات عديدة ومتنوعة منها: صيانة وترتيب القرية التراثية، وتدوير المخلفات التراثية القديمة، وإعادة استخدامها، وجاليري رسومات فنية.



## مدرسة

## الشعلة ومفاحاة الألعاب

أقامت مدرسة الشعلة الخاصة بالشارقة مهرجانها الرياضي الثامن عشر وكان مليئاً بالعديد من المصاحات للطلاب وأولياء أمورهم من ماراثون وألعاب رياضية طريفة على طريقة مسابقات (التليماش) الألمانية.

وفي النهاية تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في سباق الماراثون والمسابقات الرياضية الأخرى.

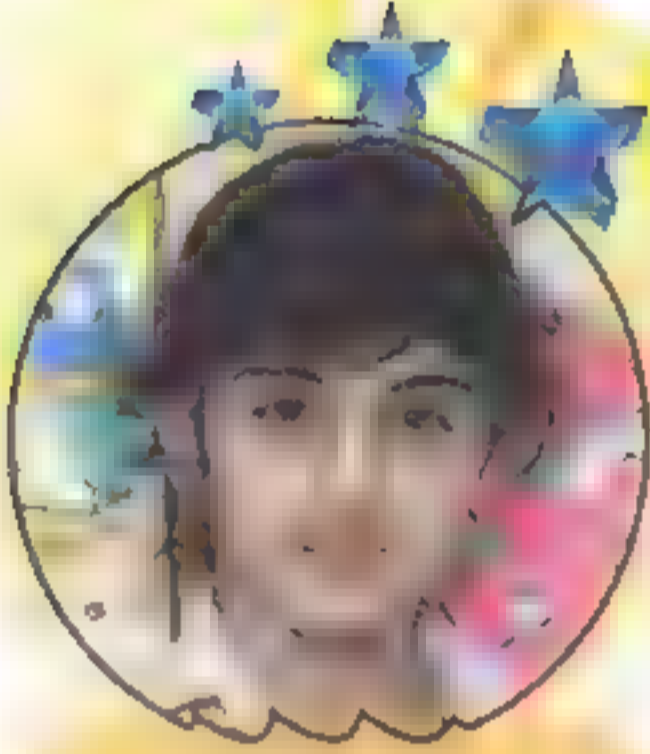
## يوم مكتوم في المعارف

نظمت مدرسة المعارف الخاصة في دبي يوماً خيرياً لصالح مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، ظهر فيه حب الطلاب وحماستهم للتعاون في مثل هذه الأنشطة.

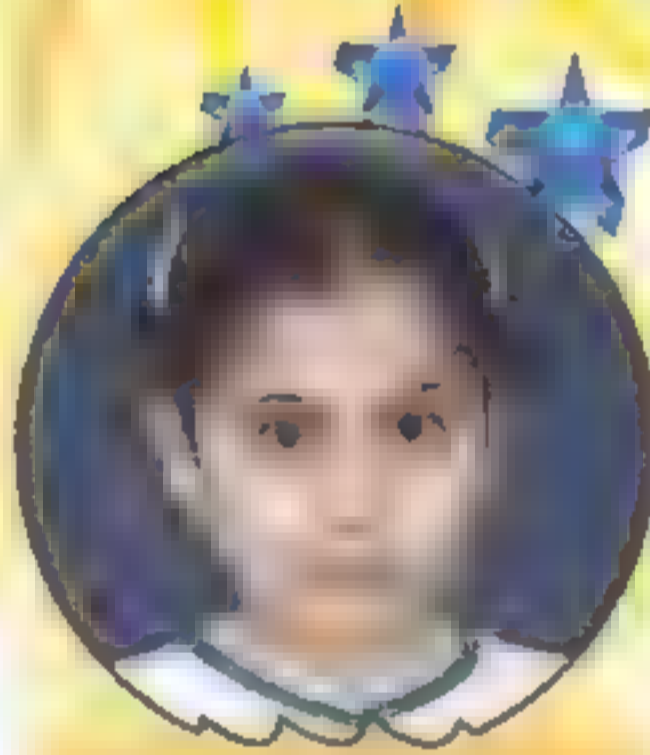


# زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفتحت وهي لا تزال في أول الطريق.  
هاهم أصدقاءنا في مدرسة دبي الدولية فرع ند الشبا بطلابها الجدد.  
وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توصح مدى تفوقهم  
العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.  
أطفال اليوم، تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد،  
وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد  
المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



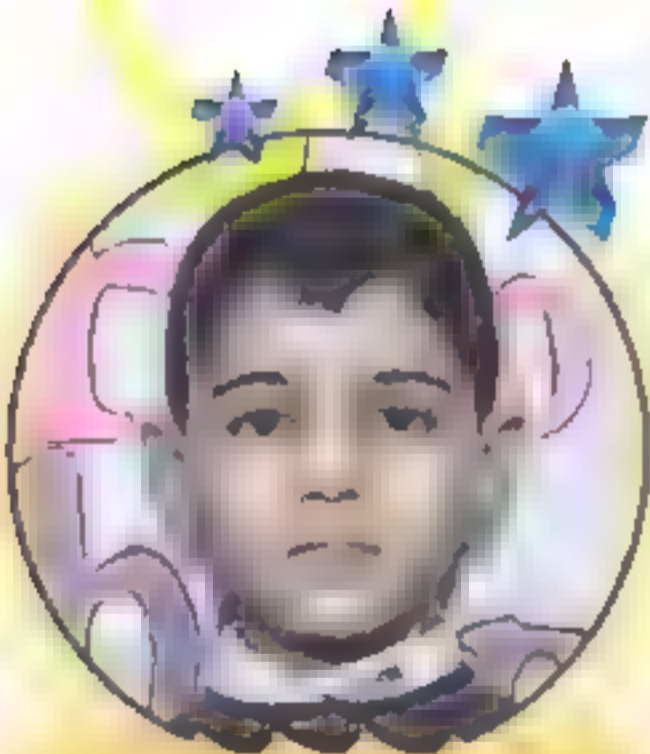
كلثم مصطفى



زينب طاهر



شما عيسى



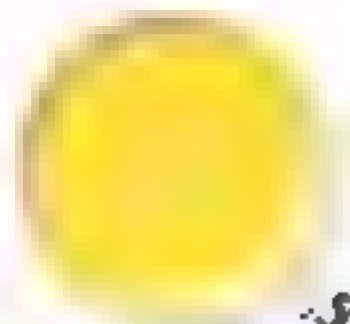
حمزة توفيق



أحمد سعيد



سالم عبد الله



متميزون



روان الكردي



مي مفيد



أيمن الفاتح



عبير دريد هلال



ساره مصطفى دياب



زهر الخادم



تيماء فريد

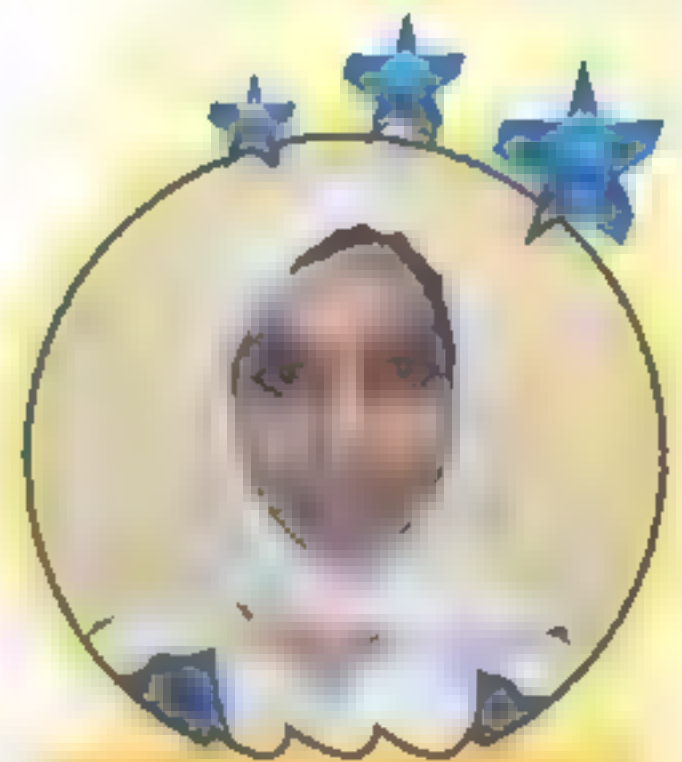


زينب حسين



أمال علي عاشور

وها هم أصدقاءنا  
من مدرسة الجميرا  
النموذجية وردتنا  
أسماءهم أيضاً  
مرفقة باستمارات  
توضح مدى تفوقهم  
العلمي والإبداعي في  
الوقت ذاته.



ميثاء إبراهيم الصفار



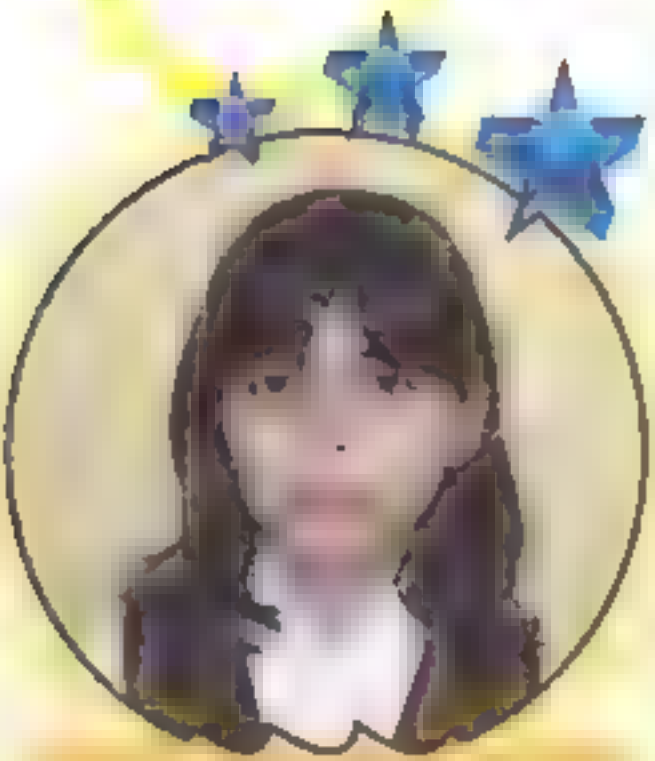
حصّة إسماعيل سالم



أفتان إبراهيم



أمل عمر جعرور



عائشة علي محمد



شما خميس سعيد



شريفة عبد الله إبراهيم



متميزون



مروة عمر جعروور



فاطمة غالب عبد الله



عائشة مبارك خميس



ميثاء عبيد حارب



مريم سامي سعيد



مريم أحمد درويش



هند محمد خليفة



هالة عبد الوهاب حسن



نور شهاب فكري



50

ثانئين

## علق واربح

ماذا تقول لهدان الكلبان؟

- الاسم: .....
- العنوان: .....
- الهاتف: .....
- التعليق: .....

سواء الصبر بمسابقته علق واربح للعدد ٩١ ٥٠ درهم

١. لى أشرف حسين- أبوطيبي التعليق: أين باقي الفريق؟

٢- منصور أحمد الشامي أبوطيبي التعليق: حارس مرمى لعام ٢٠٠٦

سواء الصبر بمسابقته اربح فوراً للعدد ٩١ ٥٠ درهم

١ محمد عبدالله الرئيسي سلطنة عمان / ٢ أسيله أبوائل سوريا دمشق / ٣ يامن محمد

عبدالله الطيف الإمارات دبي / ٤- فاطمة خالد حسن دولة قطر الدوحة / ٥ مسرة محمد

مصطفى مصر محافظة قنا / ٦ محمد عماد علي سكران اليمن عدن / ٦ عبير شميح

حمادة- سوريا طرطوس / ٨ مهنا خليل آل حسين قبرص

الحلول للعدد ٩٨

١- عثمان بن عفان

رضي الله عنه .

٢- بعد غزوة بدر.

٣- الصخب .

٤- الحوجو .

٥- ضريح من اروع

فنون العمارة في الهند .

٦- نقاصر بنت عمرو بن

الشريد .



# بطاقة اشتراك

العربية للصحافة والإعلام  
ALARABIA PRESS & MEDIA

الرياضية

220

الرياضية

120

120

60

الرياضية

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة :  
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ : / / ٢٠٠  
الاسم :  
العنوان / الدولة : ..... المدينة :  
هاتف : ..... فاكس :  
ص.ب : ..... عنوان المنزل (للتسليم المباشر) :  
.....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

أو تحويل على الحساب البنكي التالي:

بنك أبوظبي التجاري - فرع الشيخ راشد - أبوظبي

حساب بنك: 269750020001

SWIFT CODE: ADCBAEAAAXXX

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم

وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة

مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الحواير القيمة . اشتراكات مسوعة وبصف مسوعة

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.alarabiopress.com

للاستفسار:

يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: +٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

كوبون مسابقة: أربع قوراء العدد (١٠٠٠)

مسابقات

أربع قوراء  
50

لثمانية فائزين

✦ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «أربع قوراء» - العدد ١٠٠

✦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل

الحواير بالبريد المسجل.

الأسئلة -

✦ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- أيهما أكبر مساحة؟

☐ اليمن ☐ قطر ☐ سلطنة عمان.

٢- ما هي أكثر دولة عربية إنتاجاً للزيت النباتي؟

☐ تونس ☐ سوريا ☐ الجزائر.

٣- من هو مؤلف المسرحيات الشهيرة التالية: عطيل

ماكبت، تاجر البندقية؟

☐ برنادشو ☐ شكسبير ☐ ميلر.

٤- من هو صاحب كتاب القانون في الطب؟

☐ ابن البناء ☐ ابن سينا ☐ ابن رشد.

٥- من هو مخترع المحهر؟

☐ جاليلي ☐ ماجلان ☐ شابتال.

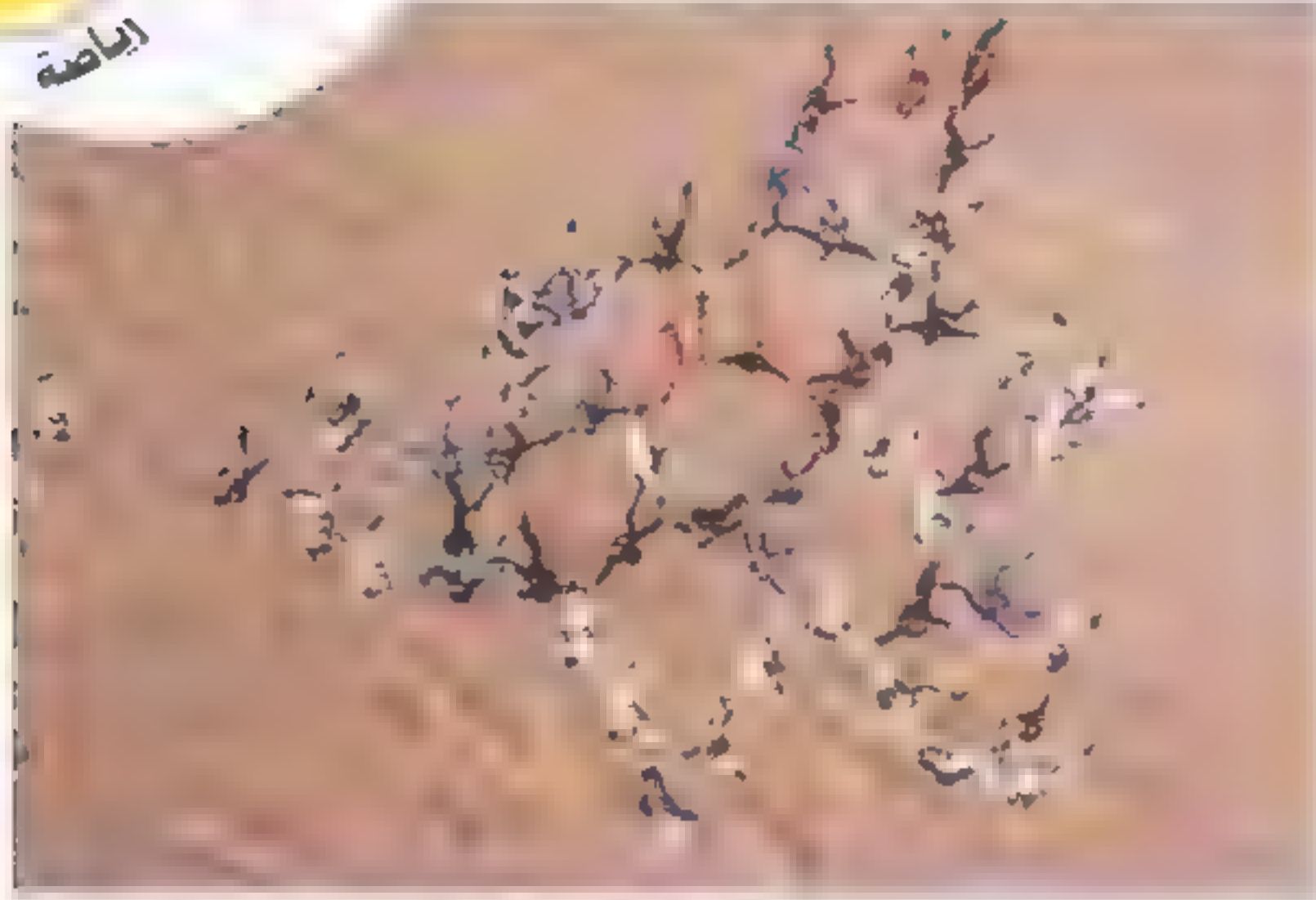
٦- إلى أي نوع من الحيوانات ينتمي الجمبري؟

☐ الزواحف ☐ اللافقرات ☐ القشريات.

الاسم: .....

العنوان: .....

الهاتف: .....



الحين قررت اكتشاف هذا العالم الرائع، وبدأت أبحث عن المعنيين لكي يعطوني أجوبة عن أسئلتني الكثيرة، ثم قررت السفر إلى أوروبا، لأننا لا نملك ناديا بهذه الرياضة في الدولة. ♦ سألنا نصر كم من الوقت استغرقت فترة تدريبك في أوروبا؟ ♦ فاجاب: مكثت في سويسرا لمدة سنتين أتدرب على أيدي متخصصين للوصول إلى الاحتراف، لكن خلال ذلك الوقت كانت لي مشاركات متنوعة في العديد من العروض التي أقيمت هناك.

♦ ما هي مهاراتك؟ وما هي الأدوات المستخدمة في القفز الحر؟ ♦ لدي مهارات مختلفة ومتنوعة وأطمح للمزيد، فأنا حالياً مدرب قفز معتمد، وقافز ماهر أستطيع أن أنزل بالمظلة على درهم بقطر ٣ سنتيمترات، ومن أي ارتفاع. إضافة إلى قدرتي على القفز الثاني وهو عبارة عن قفز شخصين بمظلة واحدة، وعن الطيران الحرا وهو نوع من أنواع القفز الحر، كما أنني أقفز بـ (Power Pashto) وهو عبارة عن

مظلة مستطيلة تعتمد على التيارات الهوائية، بالإضافة إلى ذلك أتقن التصوير الجوي فهو ممتع جداً، أما الأدوات المستخدمة فهي بدلة خاصة بالقفز، والمظلة، وغطاء الرأس، وبعض المعدات الأخرى الدقيقة. ♦ متى بدأت هواية التصوير الجوي؟ ♦ منذ سنة ونصف، وهذه الهواية تحتاج إلى مهارة وسيطرة وتوازن في الجو، ويجب أن تكون عيني

مع العدسة في اتجاه واحد، وقد مارست هذا النوع من التصوير في بطولة العالم للاستعراضات الجوية في العين في شهر يناير الماضي. ♦ لماذا يسمونك بـ «الرجل الطائر»؟ ♦ كنت في سويسرا أتدرب على يد مدربي ومن أول قفزة، وكانت مصورة بالفيديو، فاجأ مدربي بإمكاناتي وقدراتي، وحين هبطت صاحمني المدرب وقال لي: «أنت رجل طائر بالفعل، ولذلك حرصت على أن أكون

## الرجل الطائر: بطل من الإمارات

يقفز بالمظلة ويهبط على مساحة درهم فقط! أنا بانتظار بطولة العالم!

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الشايق  
أصدقائي دعونا نتعرف على بطل إماراتي يطلق عليه لقب «الرجل الطائر»! أتعرفون لماذا؟ لأنه يارع في السباحة في الفضاء باستخدام المظلة طبعاً، وهي هوايته المفضلة، هذا البطل هو نصر حمودة سرحان النيايدي، قائد منتخب الإمارات للقفز المظلي الحر، التقيناه وحدثنا عن هذه الرياضة الشاقة وحبها لها فقال:

بطبعي احب الرياضات الغربية كثيراً، وفي عام ٢٠٠١ استضافت الإمارات بطولة العالم للقفز المظلي في ابوظهبي، وكنت يومها أسير بسيارتي على جسر المصفح، فرأيت مجموعة من الناس يطبشون في السماء وكانهم طيور تسبح في الفضاء الرحب، كان المنظر رائعا، وتمنيت أن أكون بينهم، ومنذ ذلك





وأحمل علمها بالقفز الحر، وذلك في احتفالية باسم جامعة الدول العربية.  
♦ هل صادفتك أية حوادث طارئة وأنت تمارس هوايتك المفضلة؟  
♦ أذكر ذات مرة عندما قفزت من الطائرة، فتحت المظلة على ارتفاع ١٢ ألف قدم، وكنت في مهمة تصوير جوي، ومعني كاميرا الفيديو على خوذة الرأس، ومظلة صغيرة وسريعة. فإنه كلما صغر حجم المظلة كانت أسرع وخطورتها أكثر. وفي تلك اللحظة ارتبكت قليلاً بسبب انفتاح احد مكابح المظلة، فطلت تدور في اتجاه واحد، ولم أجد مخرجاً لهذه الأزمة إلا بالتخلص منها وفتح المظلة الاحتياطية.

بحجم هذا القلب وأن أتفرد به.  
♦ ما الصفات الأساسية التي تؤهل الشخص للقفز بالمظلات؟  
♦ هناك صفات كثيرة ولكن اهمها وأولها الصبر، والرغبة في تحدي الصعاب لتحقيق الهدف، واللياقة البدنية اللازمة لهذه الرياضة.  
♦ هل تسعى لأن تكون بطلاً عالمياً؟  
♦ بكل تأكيد أتمنى وأسعى لذلك دائماً، مؤخراً حاولت القفز بأكبر علم لدولة الإمارات في بطولة العالم للاستعراضات الجوية في العين ٢٠٠٦، وكان أكبر علم صنع لدولة على مستوى الخليج والوطن العربي، ولكنني حالياً في انتظار لجنة التحكيم العالمية، لتقرر هل قمت فعلاً بكسر الرقم القياسي العالمي للقفز بأكبر علم.

♦ ما هي البطولات العالمية التي شاركت فيها؟

♦ شاركت في بطولة النمسا عام ٢٠٠٥ وحصلت على المركز الثاني، وشاركت في بطولة إيطاليا عام ٢٠٠٤ وحصلت على المركز الأول، كما شاركت داخل الدولة في بطولة العالم للاستعراضات الجوية، إضافة إلى ماراثون دبي العالمي، أما أهم مشاركة لي فكانت في مصر، حيث تم اختياري لأمثل دولة الإمارات



# تكنو

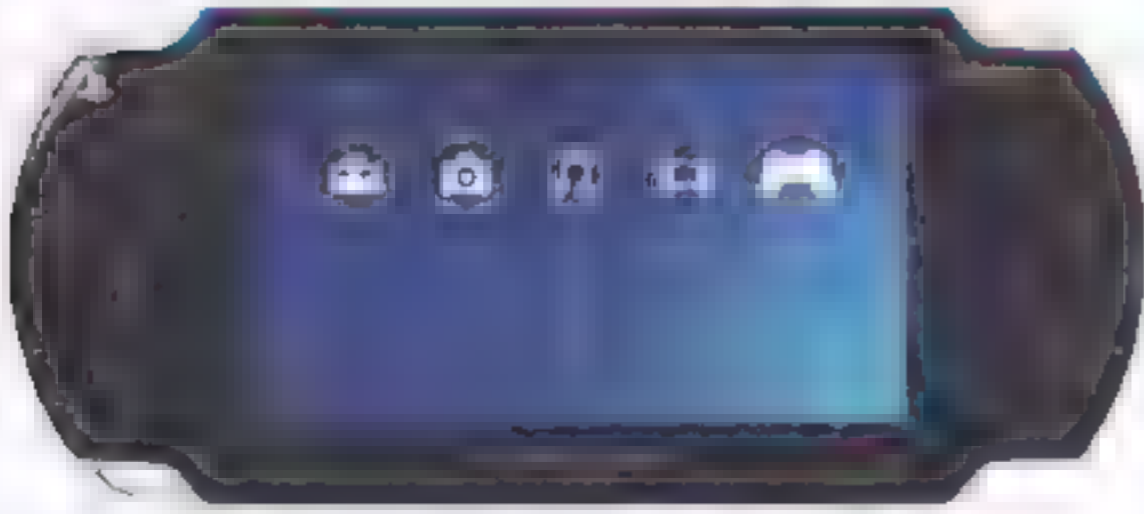
كسكول في يدك



طرحت شركة  
فرانكلين جهازا  
جديدا يتيح لك  
صديقي العزيز،  
أن تقوم بعملياتك

الحسابية بكل سهولة، كما يقوم بعرض النتائج  
بطريقة الرسوم البيانية، ويحتوي كذلك على  
تمارين حسابية تستطيع من خلالها ان تختبر  
درجة ذكائك.

## بلاي سبيسر اللعبة اليدوية الجديدة



صديقي العزيز إذا كنت مللت من مسك  
مقبض البلاي ستيشن في اللعب،  
يمكنك الآن الاستغناء عنها واقتناء  
اللعبة الجديدة التي تعتبر مثل  
جهاز الكمبيوتر المحمول، حيث  
بإمكانك أن تلعب وتستمع للأغاني،  
وأن تخزن صورك وصور من تحب من  
أهلك وأصدقائك، كل هذا متوافر في هذا  
الجهاز الذكي وصغير الحجم.

إعداد  
زينة عبد الجليل



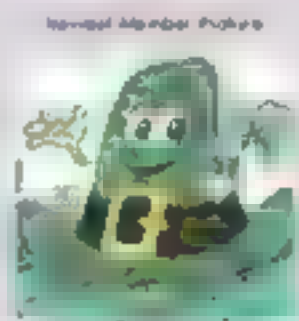
# coloring.com

Congratulations meekazoo, SaRaGoldEnB, devonte, t-dwag, ma.dena for coloring the most pictures recently!

Do you have an account yet? Go ahead and [sign up](#), it's free!

St. Patrick's Day is coming up. Check out our [St. Patrick's Day coloring page](#). We're going to have one new picture for you to color EVERY DAY starting this weekend.

Let's start [coloring!](#)



Most Popular Pictures



Least Popular Pictures

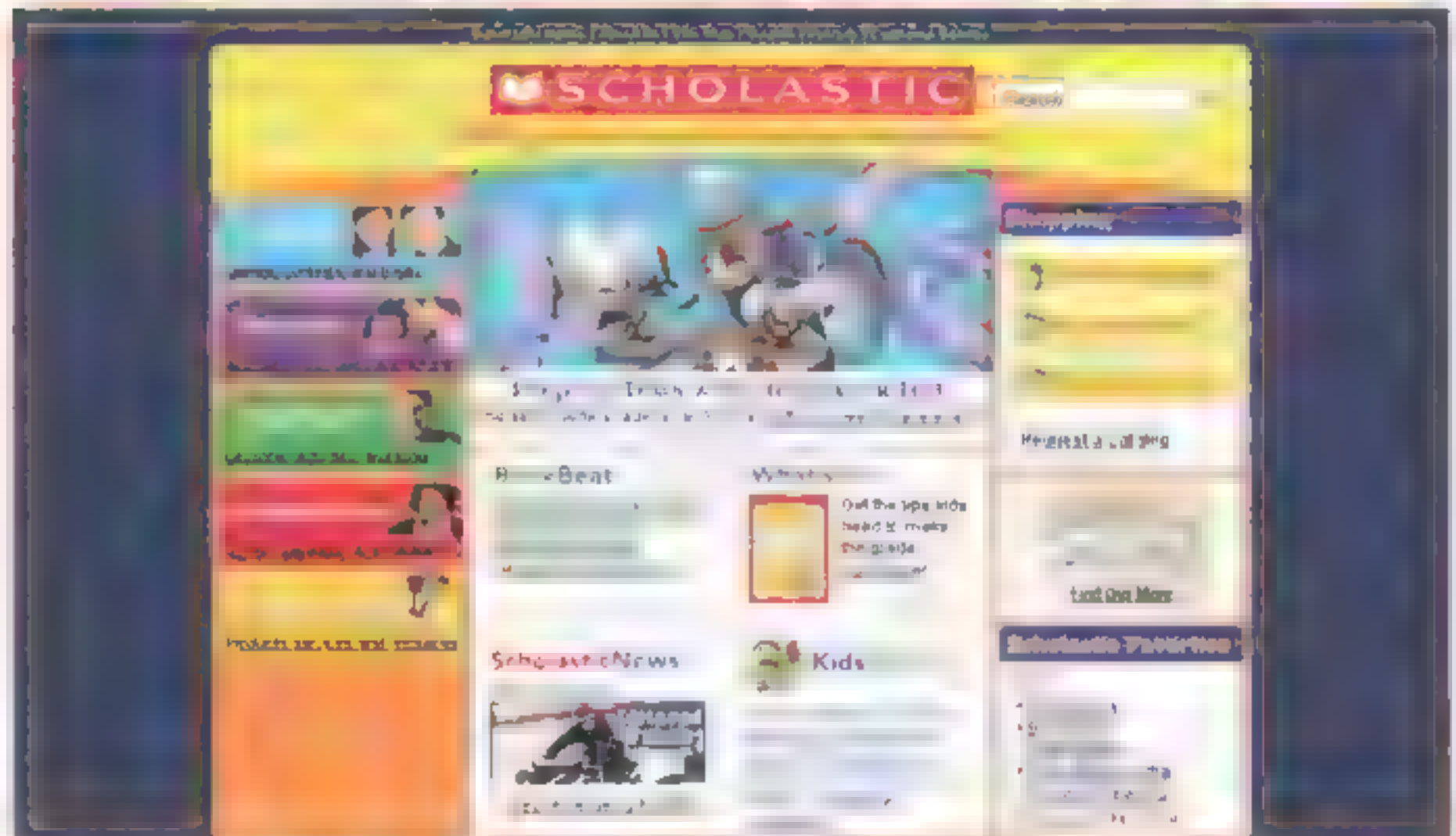


## موقع coloring.com

موقع مسل جداً حيث تستطيعون أصدقائي الأعضاء أن تختاروا ما بين مجموعة كبيرة من الرسوم لتلونوها، وكل ما عليكم هو أن تختاروا رسمة معينة كالآرنب مثلاً، ثم تختاروا اللون الذي تريدونه وتقوموا بالنقر مرتين على الأرنب.

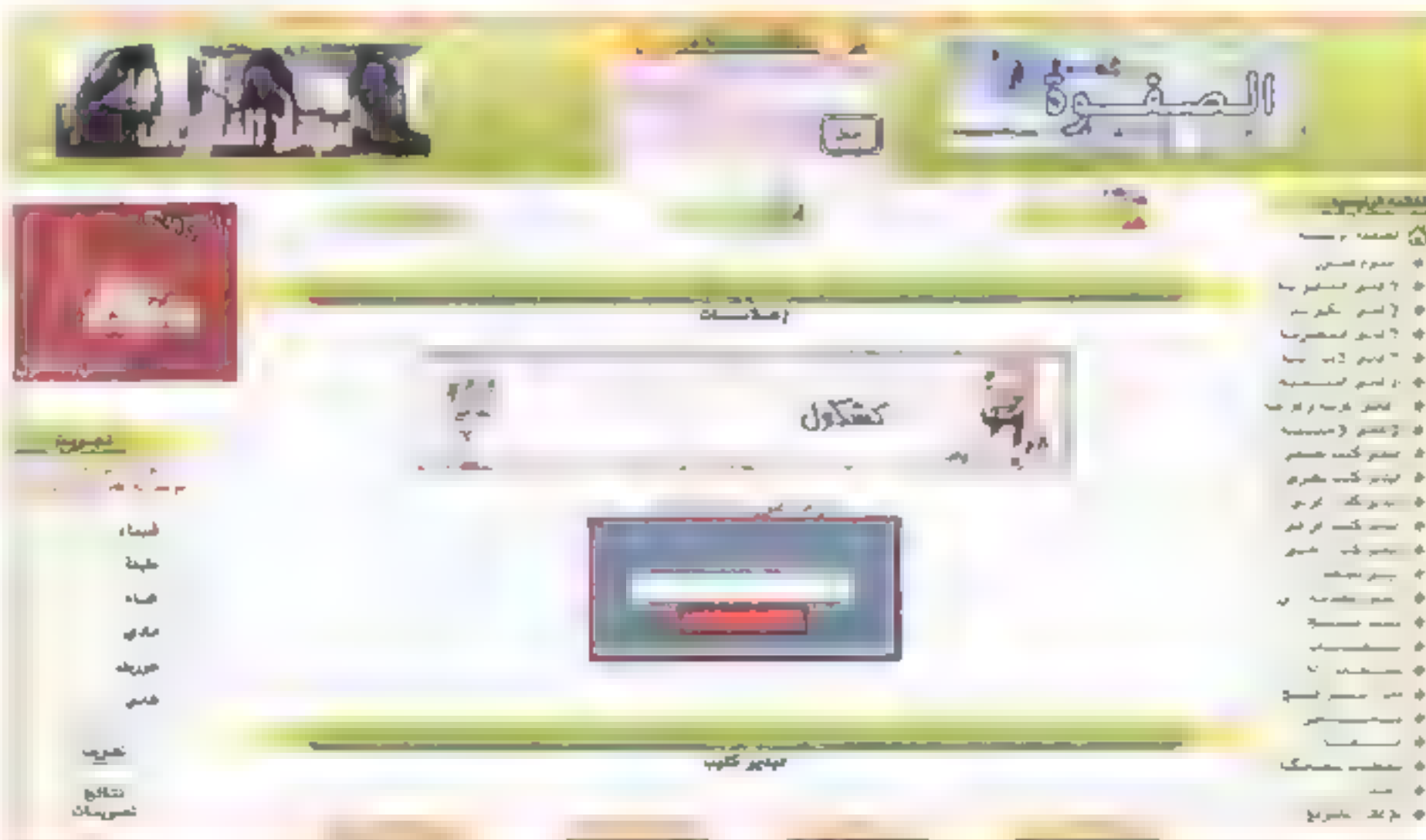
## place.scholastic.com

موقع ممتع ومفيد في نفس الوقت، حيث يحتوي على العديد من الألعاب والألعاب التي تعتمد على سرعة البديهة، كما يمكنكم أن تختاروا الحافلة التي يوجد بداخلها العديد من الأشياء المثيرة للاهتمام.



## www.ghz3.com

موقع شامل حيث يعتبر مكتبة كاملة للأغاني العربية والأجنبية، إضافة إلى وجود العديد من برامج الكمبيوتر التعليمية، مثل الباور بوينت والفتوشوب.



## غسالة الملابس على العموم

ليست اختراعاً حديثاً لأن بيرت سدجر عمل عام (١٧٨٢) من الحشب عصوين تتحركان مثل بندول الساعة فتغسلان الملابس التي في الحوض.

ظهور أول غسالة بالحوض الدائري كتجويف الطلبة كان في عام (١٨٥١) في أمريكا، ولكنها ليست كهربائية . في عام (١٩٠٦) وجدت أول غسالة كهربائية في الأسواق ولكن بالطبع ليست كالموجودة الآن فقد كانت بسيطة وكبيرة الحجم وليست آمنة ١٠٠٪، بل كان من السهل أن يذهب ماء الغسل إلى «الموتور» المحرك وتكون خطيرة جداً، وبمرور السنين والتجارب أصبحت الغسالة كما هي عليه الآن آمنة وسهلة وصغيرة ومتنوعة الموديلات.

## مجففة الملابس

مجففة الملابس أيضاً ليست جديدة فقد اكتشفها رجل فرنسي يعرف بياكون عام (١٧٩٩) وهي عبارة عن حوض يدار به ثقب وفوقه مكان يشعل به النار ويدار الحوض الذي وضعت به الملابس المبللة يدوياً وبالحركة تنشف الملابس، ولكن يخرج من هذه الطريقة دخان ذو رائحة كريهة تلتصق به، ومن الممكن احتراق الملابس، وفي عام (١٨٩٢) اكتشفت أول مجففة ملابس في أمريكا وكانت نارها من الغاز السائل، في عام (١٩١٥) اكتشفت المجففة الكهربائية.

## كيف تعمل المجففة؟

هي عبارة عن تحمية الهواء لدرجة معينة ويذهب الهواء من خلال الثقوب إلى الملابس المبللة بالحوض فيخرج البخار ويحصر في أنابيب خاصة تقوم هذه الانابيب بعد ذلك بإخراجها إلى الخارج على شكل ماء.. والآن مع التقدم العلمي أصبحت الغسالة والمجففة ماكينة واحدة.

ولنرى هنا ما لا نراه عندما

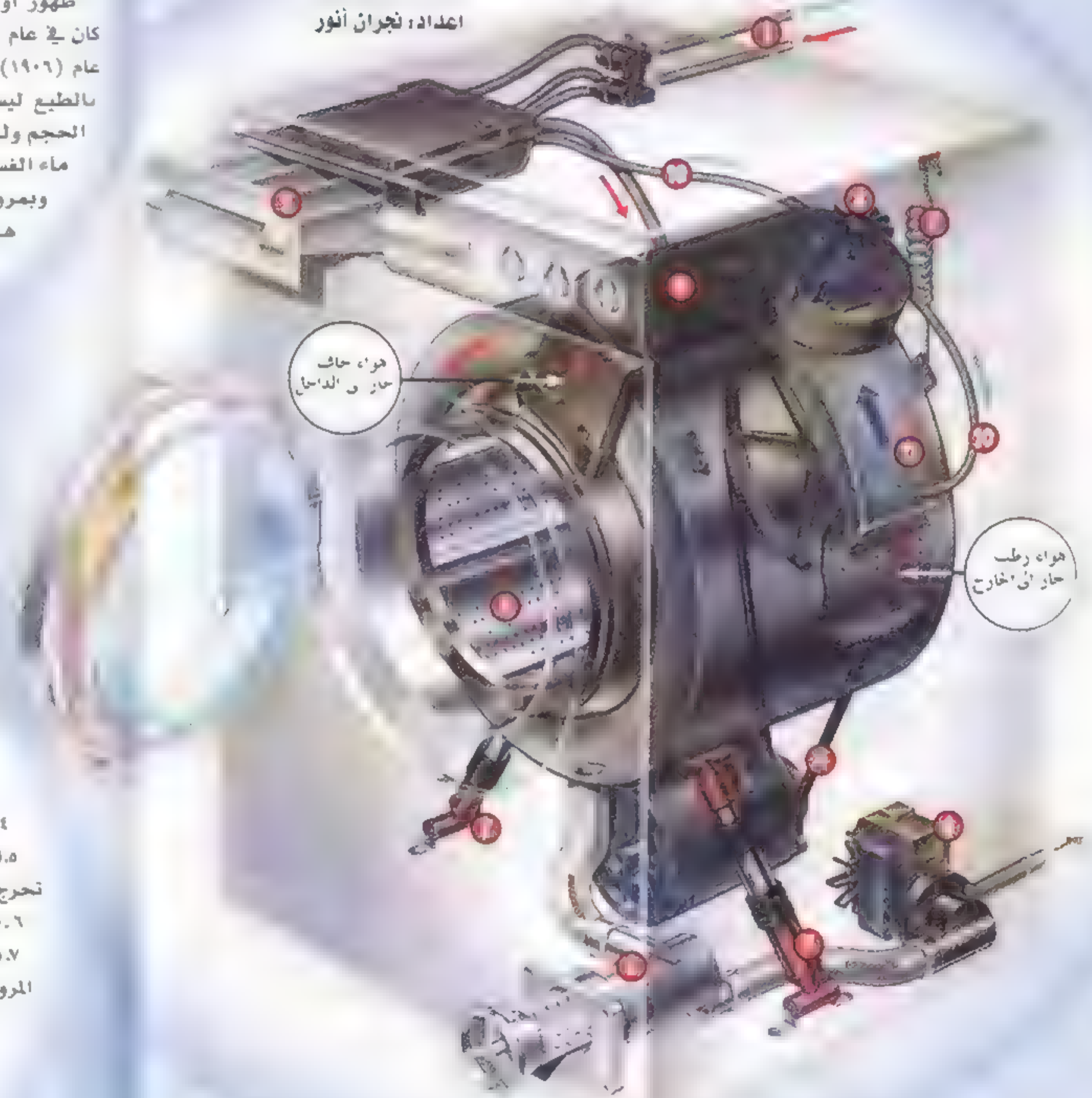
تعمل الماكينة (الغسالة والمجففة) معاً انظر إلى

الصورة:

١. إدخال الماء إلى الغسالة.
٢. المكان الذي يضع به صابون العسيل.
٣. الحوض الدائري الذي به ثقب ليدخل الماء منه ويخرج عند التشغيل.
٤. الموتور الذي يحرك حوض الغسيل بواسطة الحزام المطاطي.
٥. المصفي الذي يمر به الماء بعد الانتهاء من الغسل وهنا تتجمع الفضلات التي تخرج من الملابس.
٦. السدادة.
٧. متلقى الصدمات القوية والرجات التي تحدث أثناء التنشيف القوي من قبل المروحة الشافطة للماء.
٨. الهواء المسخن بسبب الكهرباء.
٩. دفع الهواء الحار إلى الحوض.
١٠. الماء البارد الذي يتدفق لكي يبرد البخار الحار الصادر عن الحوض أثناء التجفيف.
١١. المكان الذي يكتف بخار الماء ليخرجه على شكل ماء من الغسالة والمجففة معاً.

## غسالة الملابس

اعداد: نجران أنور

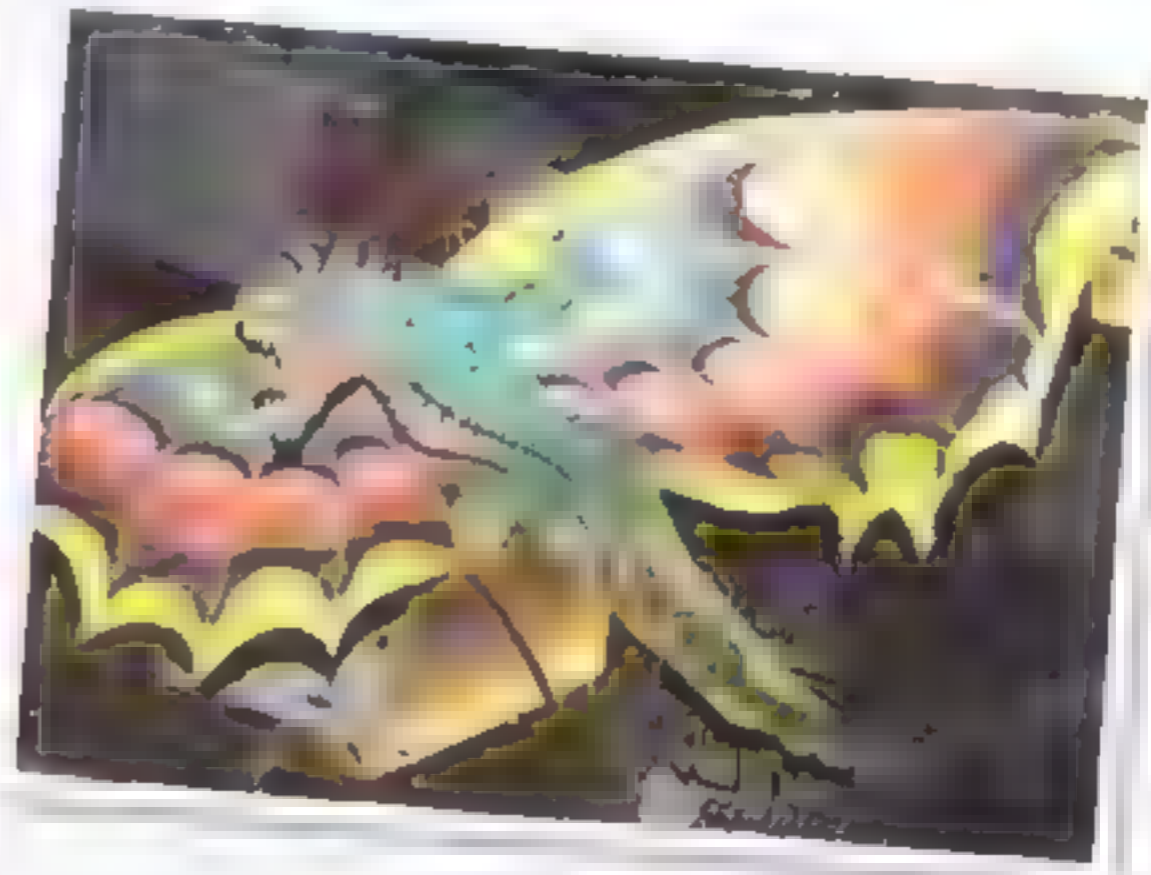


# طيري يا طيارة .. طيري

مع الربيع يحلو لي أن أصنع طيارة بيدي، وأطيرها في السماء بعيداً بعيداً، أركض وألعب معها بل وأغني أيضاً أغنية فيروز الشهيرة، طيري يا طيارة طيري يا ورق وخيطان.. بدي ارجع بنت صغيرة على سطح الجيران... هل تعرفون هذه الأغنية؟ أتمنى ذلك لأنها جميلة ومرحة أيضاً.

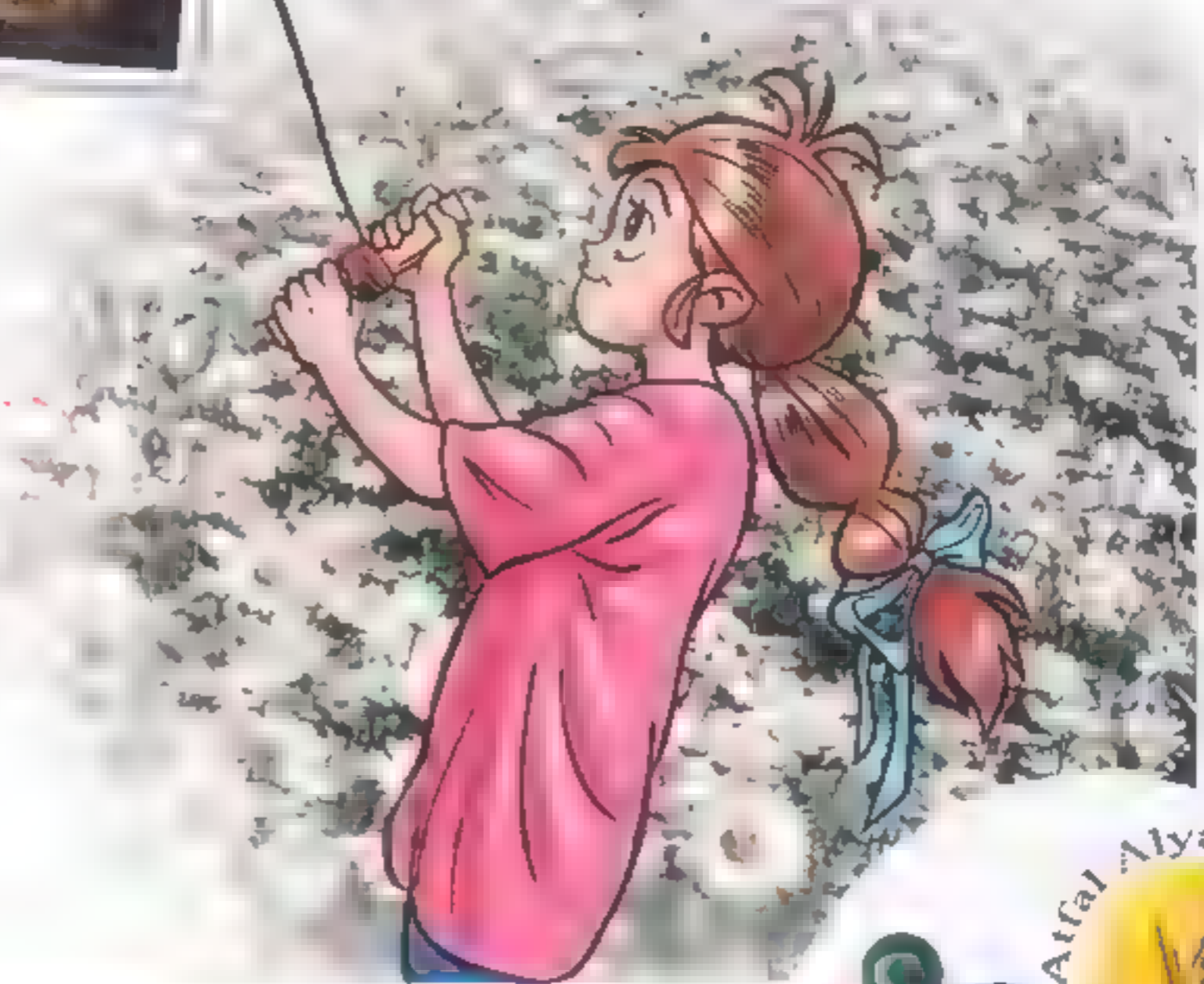
وكما تعرفون أصدقائي هناك أنواع كثيرة وأشكال مختلفة للطائرات الورقية والتي يمكن أن تصنع من مادة النايلون الخفيف، طيارتنا هذه سهلة التصنيع ولا تكلف أبداً لأنها تصنع من مواد بسيطة متوافرة لدينا.

أصدقائي، يقال إن بعض أحلام الطائرات الورقية كبيرة، وخصوصاً تلك التي تصنع في الصين وتقام لها المهرجانات الكبيرة، يمكن لهذه الطائرات أن تحمل معها وزن إنسان كبيراً فحادر كثيراً وأنت تطير طيارتك لكيلا تطير معها!



## بحاج الى

- ♦ كيس نفايات من البلاستيك.
- ♦ قطعتي خشب رقيقتين.
- ♦ شريط لاصق قوي.
- ♦ خيط للإمساك بالطيارة
- ملفوف على قطعة صغيرة من
- الخشب.
- ♦ ممص.
- ♦ منشار صغير
- ♦ مسطرة للقياس.



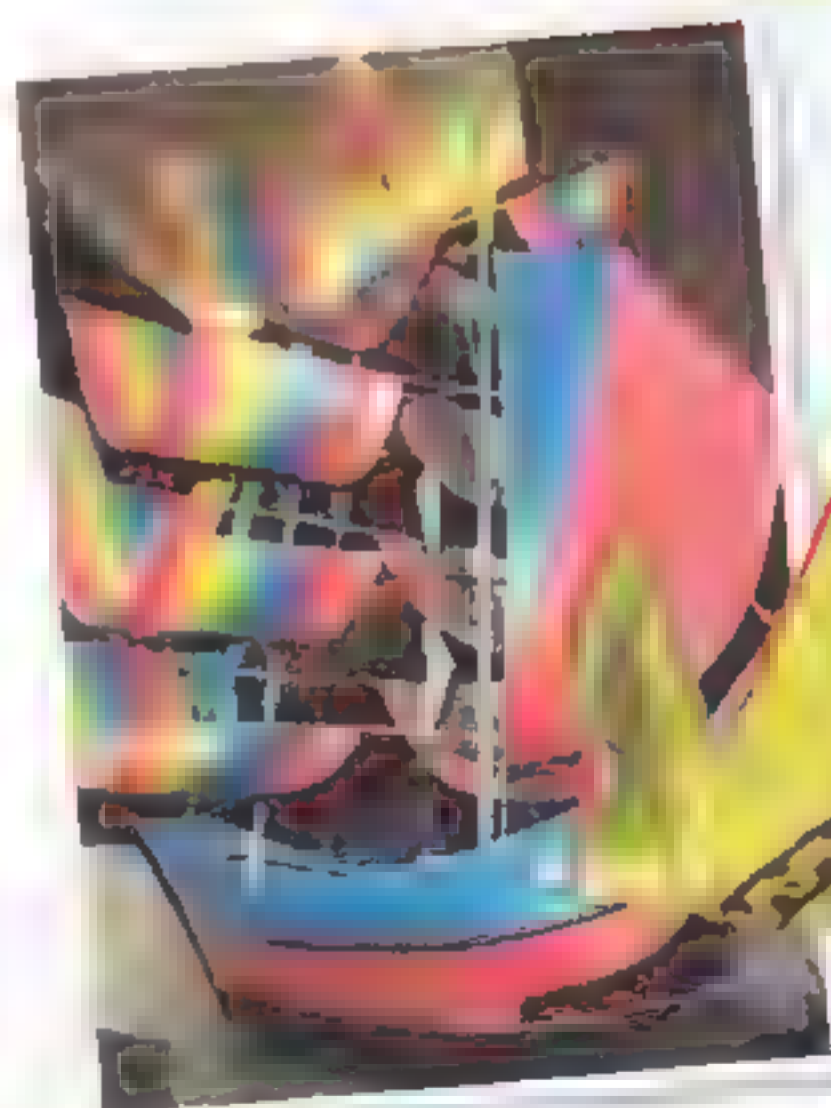
## كيف تطير الطيارة؟

١. اربط الخيط الطويل بالحكام في وسط اللجام.
٢. أطلق العنان لحوالي ٤٠ متراً من الخيط.
٣. قف واجعل ظهرك في الاتجاه الذي تهب منه الريح.
٤. اطلب من أحد أصدقائك أن يمسك الطيارة بأعلى ما يستطيع، ثم دعه يطلقها حينما تهب عليها الريح.
٥. أطلق الخيط الذي تمسك به الطيارة بأسرع ما تستطيع، وإذا ما لاحظت أن الطيارة بدأت بالهبوط اسحب الخيط برفق لتبدأ بالارتفاع مرة أخرى.
- إذا أردت أن تطير طيارتك بطريقة بهلوانية اربطها بخيطين بدل اللجام وامسك كل خيط بقطعة خشب صغيرة بحيث يكون كل خيط بيد، والبس قفازاً لسلامة يديك، ولكي تجعل طيارتك تهبط وتقلب اسحب الخيطين في وقتين مختلفين.



## خطوات العمل

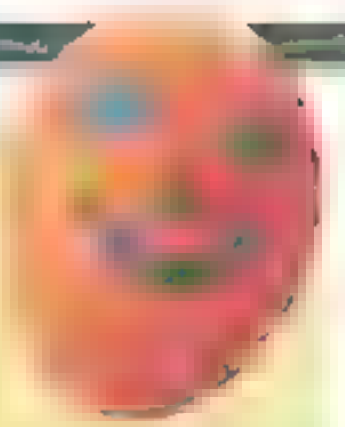
١. اقطع الكيس وافتحه، ثم اقطع قطع الخشب ليناسب طولها الجانب القصير من الكيس لفتوح، بعد ذلك ألصق مقطعي الخشب قرب طرية الكيس كما هو موضح في الصورة.
٢. قص أطراف الطيارة لتأخذ الشكل الموضح في الصورة.
٣. خذ خيطاً طوله ٤ أمتار واجعل في كل طرف منه عقدة، ثم ألصق الطرفين بشدة إلى جانبي طيارة من الداخل كما هو موضح في الصورة، هذا الخيط يسمى اللجام.





## البيض!

## يضا

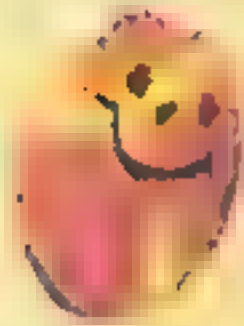


نحتاج إلى: ورق كارتون، أصباغ الباستيل، ثم نصنع منها أسطوانات صغيرة بعد أن نلصق أطرافها بالصمغ.. الآن تصبح لكل بيضة اسطوانة سنستعملها كقاعدة لها.. نجمع الأسطوانات معاً لتكون دائرة.



هل يمكن أن يضحك البيض؟ ربما! خصوصاً في الربيع! في هذا الشهر ومع تفتح زهر الربيع يحتفل أصحابنا من المسيحيين بعيد الفصح، كما يحتفل إخواننا المصريون عمومًا بعيد شم النسيم، وكذلك الأكراد في شمال العراق، وفي سوريا يحتفلون أيضاً بعيد الربيع ويسمونه عيد النبرور.

يمكننا أن نتفنن في تلوين البيض كأن نرسم له شكل وجه ونلصق عليه خيوطاً من الصوف لتشكيل شعراً له أو نضع أسمله قليلاً من العشب ليصبح عشا له وهكذا..



في هذا العيد يلون البيض ويتمنن الجميع في طرق تزيينه ورسمه، لكن لماذا البيض تحديداً تعرفون؟ البيض هو رمز النماء والحير وتواصل الحياة.. أليس كذلك؟

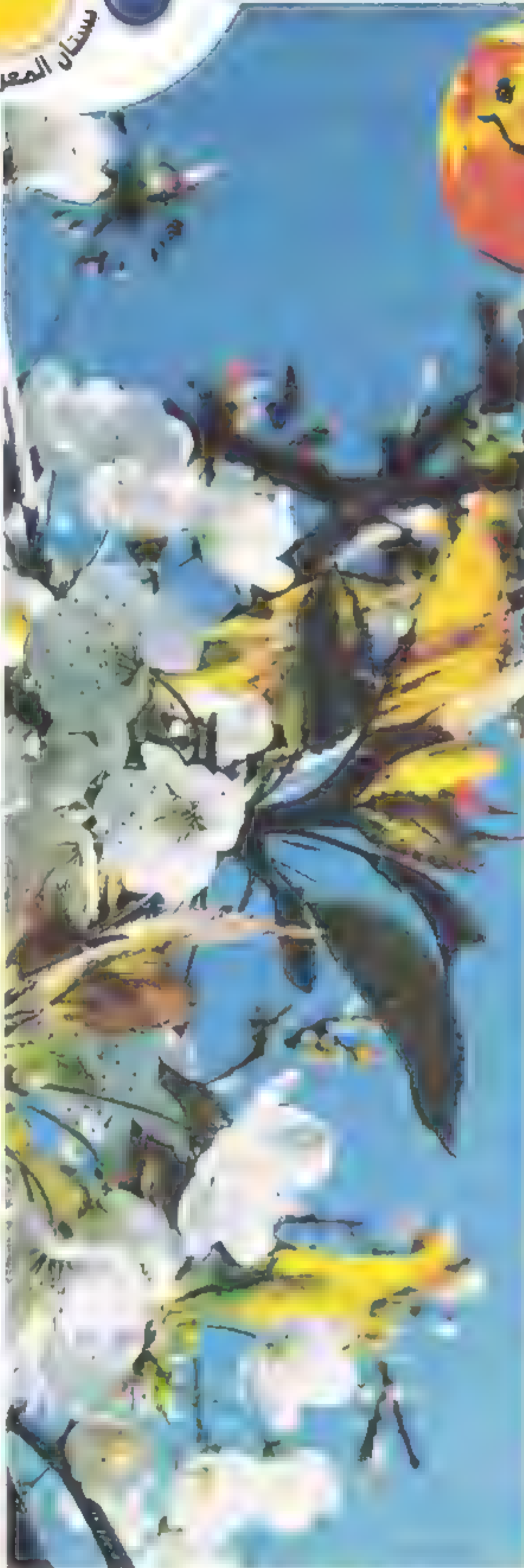
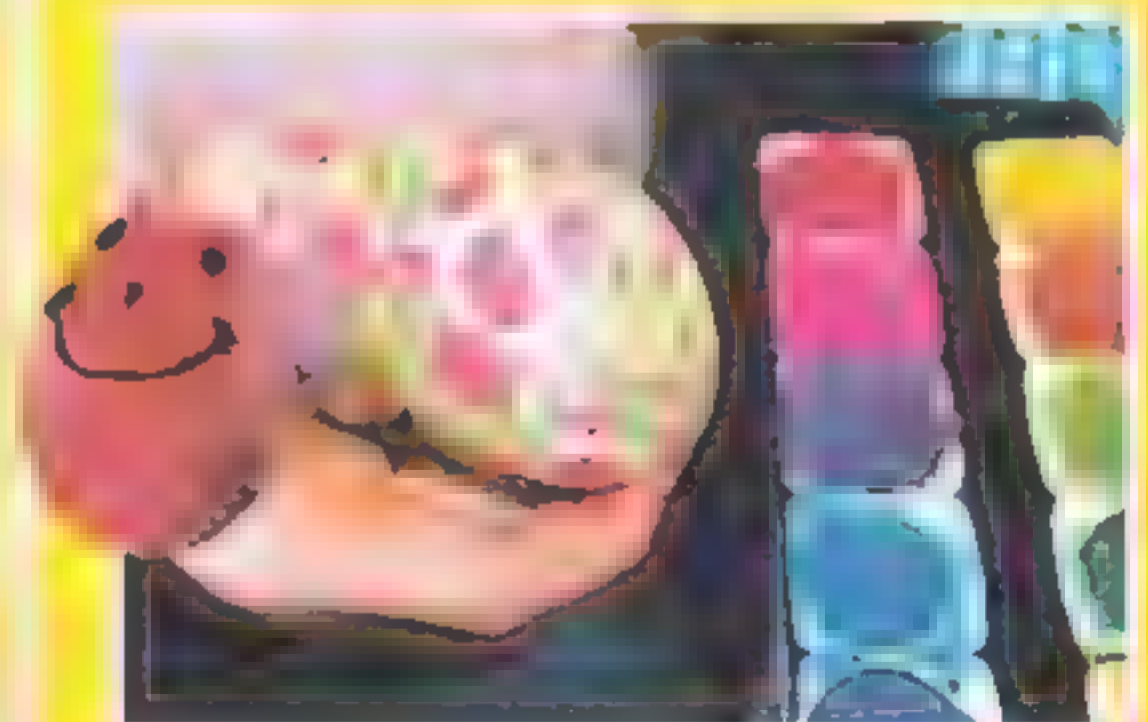
إذن تعالوا معنا نجعل البيض ضاحكاً أيضاً!



يمكن أن نتفنن أيضاً باستعمال  
الأسطوانات الصغيرة الملونة كحافظات  
للأقلام..



لتلوين البيض طرق  
مختلفة، ليس فقط  
باستعمال الفرشاة أو ألوان  
الباستيل إنما أيضاً بواسطة الأصبع  
أيضاً بعد غمرها بالألوان المائية!  
جرب وسترى.



# معكم أصدقاءنا على الدوام

شكراً لكل الأصدقاء. ومحبة منا متزايدة على مدى الأيام. معكم أصدقاءنا تكبر وبكم نفرح.. إليكم منا أجمل التحايا وشكراً ملايين المرات!

لا يسعني إلا أن أصف هذه المجلة الرائعة التي نقدم كل ما هو جديد وممتع للقراء، وذات العناوين الجميلة والأخبار الفنية والعالمية الشائقة والمفترحات الراقية وذات الصفحات الجذابة التي تجذب بصر كل من ينظر إليها فتأخذه النظرة إلى شاطئ الأمان ليكون صديقاً حميماً لها، واسمحوا لي بأن أقترح عليكم بعض الاقتراحات:

- ١- تنويع المسابقات لتشمل المسابقات الديسية والثقافية المتنوعة.
- ٢- مضاعفة الجوائز حتى تتسنى لنا المشاركة. ونشمل عدداً أكثر لأن قيمة الحائزة في القيمة المعنوية لها وليست المادية.

- ٣- تقديم شهادات تقدير للمساهمين المتميزين وإن لم يكن الكل.
- ٤- تخفيض سعر المجلة في مصر لأن سعرها غال.
- ٥- الاستمرار في إصدار المجلة وإرسالها إلى مصر بانتظام ليتسنى لنا متابعتها.

عصام أحمد فرغلي حسن - أسيوط - مصر

سنأخذ باقتراحاتك يا صديقنا.. وشكراً لك.

## رسالة محبة إلى مجلتي «أطفال اليوم» بمناسبة صدور العدد ١٠٠

بكل المحبة والتقدير أكتب لكم حروفي وكلماتي هذه. مأخوذة من عبق الزيتون الذي يحتضن مدينتي، طرطوس، النائمة على ترسيمات أمواج البحر المتوسط، حروفي هذه أغرلها من شعرها المتدلي شلالات مياه، متلالثة عبر الجبال والوديان الساحلية في بلدي سوريا.

وتمضي الأيام بسرعة، بل تخرج الأشهر والسنون. حيث مارلت أذكر أول مرة وقعت عيني على «أطفال اليوم»، عندما كانت ملحفاً لمجلة المرأة اليوم، التي يقرأها والداي، وكأنا يعطيان لي ولأختي نور وحلا المالحق. لقد أصبحت ومنذ أول مرة أقرأها أسأل والدي: متى تأتي المجلة؟

ومضت الأيام، ومنذ العدد الذي أصبح يصدر بشكل مستقل، أصبحنا من المتابعين لها.. هذه المجلة التي تشكل ناعلاً بينها وبين القراء من خلال استمرار التواصل، حقا أنها جهود جبارة ومسؤوليات كبيرة تقوم بها إدارة المجلة، وعلى رأسها السيدة المحبوبة منى سعيد الطاهر فألف مبروك صدور العدد (١٠٠)، ومباركة جهودكم واهتمامكم بجمهور القراء، ويتمنى لكم الصحة على الدوام.. ولحلتنا دوام التطور والتقدم. وهذا لا يحصل إلا من خلال هذا الاخلاص الموجود في قلوبكم لعملكم ولقرائكم.

صديقتكم عبير شفيق حمادة  
طرطوس - سوريا

إلى مجلتي الحبيبة..  
إلى صديقتي القريبة..  
إلى رفيقتي الدائمة..

عام سعيد جديد  
حافل بالنجاح والعطاء  
المستمر لمجلتنا  
الجميلة الرائعة  
أطفال اليوم، وكل  
العاملين فيها جميعا  
اسامة بن نغور  
ابن - اليمن

أولاً أقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم في هذه المجلة. وبعد:  
عندما أذهب إلى المكتبة، أول شيء أبحث عنه هو مجلة أطفالنا اليوم...  
فهي مجلة رائعة وجميلة تضم جميع المواضيع الشائنة والمصيدة.  
هذه أول مرة أكتب فيها لهذه المجلة، لذلك عندما جاءتني النية لأمسك  
القلم وأرسلها هربت الكلمات من شفتي وعجزت عن التعبير من شدة الصراحة.  
لأن هذه هي اللحظة التي كنت أنتظرها بشغف منذ أشهر. لأبوح لكم بكل ما  
في قلبي.

أمل اسامة أبو عمران  
عمان - الأردن

إلى مجلتي المفضلة منذ الصغر  
«أطفال اليوم»

الميلاد: ١٩٨٩/٧/٧ م  
الهوايات: الرسم، القراءة، القصص والخيال،  
الكمبيوتر  
البريد الإلكتروني:  
ellen-marquis@yahoo.com  
أفضل المجلات: أطلال اليوم، هتيان ويتش.  
وأحب الشعر النبطي كثيراً وأرسمه..  
عنوان المنزل: المنزل: ١٧٣٨، السكة: ٣٥١٨،  
الحوض: ٣٣٥  
وأقدم هذه القصيدة النبطية للمجلة كهدية  
بسيطة.

لقد أحببت المجلة كثيراً منذ الصغر ولم اعد  
طلمة كما ترون، ولكني لا أستطيع الانقطاع عنها  
فأعتبر نفسي من الأجيال التي رنتها هذه المجلة..  
أحب القصص، والحديث عن الاطمان بعيد لي  
ذكريات أيام الطفولة فلقد تعودت على المطالعة،  
وليس مطالعة أي شيء، انما مطالعة مجلتي  
المفضلة، وكل صديق للمجلة أعتبره صديقا لي لاننا  
اشتركنا في شيء وهو قراءة مجلة «اطلال اليوم» فأنا  
شابة المستقبل، وكنت قبل اليوم «طلمة اليوم»..  
وأتمنى أن تكون المجلة في متناول الجميع وأتمنى  
أن يقدم أصدقاء المجلة هذه المجلة الرائعة إلى  
صدقائهم لينضموا إليها.. وهذه أول مشاركة لي  
وأتمنى ألا تكون الأخيرة.  
♦ أقدم نفسي للمجلة وأتمنى ان تقبلني عضوة  
وصديقة دائمة.

أطفال اليوم مجلتنا  
مثل ما هي مجلتكم  
عليها نحن تعودنا  
ونلنا الفائدة منكم  
تثقفنا وتطورنا  
لأجل هذا نشكركم  
سلام معطر منا  
بكل الحب يوصلكم

الاسم: ماجدة سالم سعيد الرحبي.  
الصف: الحادي عشر.  
العمر: ١٦ سنة

مع تحياتي: ماجدة الرحبي

# أصدقاء أطفال اليوم الأحياء...

ترقبوا مسابقاتنا الجديدة في باب  
مساهمات في العدد المقبل والتي  
ستتضمن...

١- مسابقة: ارسم صورتك بنفسك  
وأرسلها مع الأصل.

٢- مسابقة: أكمل رسم ملامح وجه هذا  
الطفل الخليجي

٣- مسابقة: أفضل قصة.

٤- مسابقة: أفضل قصة مصورة  
شخصياتها أبطال مجلة أطفال اليوم

ملاحظه سنتم نشر الكويتيات اعتباراً من  
العدد القادم



# نتائج مسابقات المساهمات مبارك الفوز

الأمر محير حقاً! ..

كل رسائل أصدقائنا ومساهماتهم عزيزة علينا، كلها جميلة ومتميزة وتستحق الفوز، لكن كان أمامنا اختيار خمسة فائزين فقط، هكذا هي المسابقة. شكلنا لجنة من زملاء من القسم الفني وقسم التصوير وهم: علاء نصار، أمير عجام، محمد شتا، حسين بدر الدين ومحمد بدر الدين ومحمود، وألين سلطان، ومنى أنا مديرة التحرير.

تجاوزنا وتناقشنا واخترنا أكثر من بديل حتى كانت النتائج وهي...



مسابقة  
أفضل كاريكاتير:  
أسامة سالم صالح يسلم  
بن العود - اليمن.



مسابقة  
تصميم أفضل شعار  
للمساهمات:  
مزنة إسماعيل محمد  
- الإمارات.



مسابقة  
تصميم أجمل بطاقة  
تهنئة:  
تهاني أشرف - مصر.



# مسابقات



## مسابقة أفضل قصة مصورة: طلال سعد العطش - السعودية.

## مسابقة أفضل قصة: أحمد عصام - الإمارات.



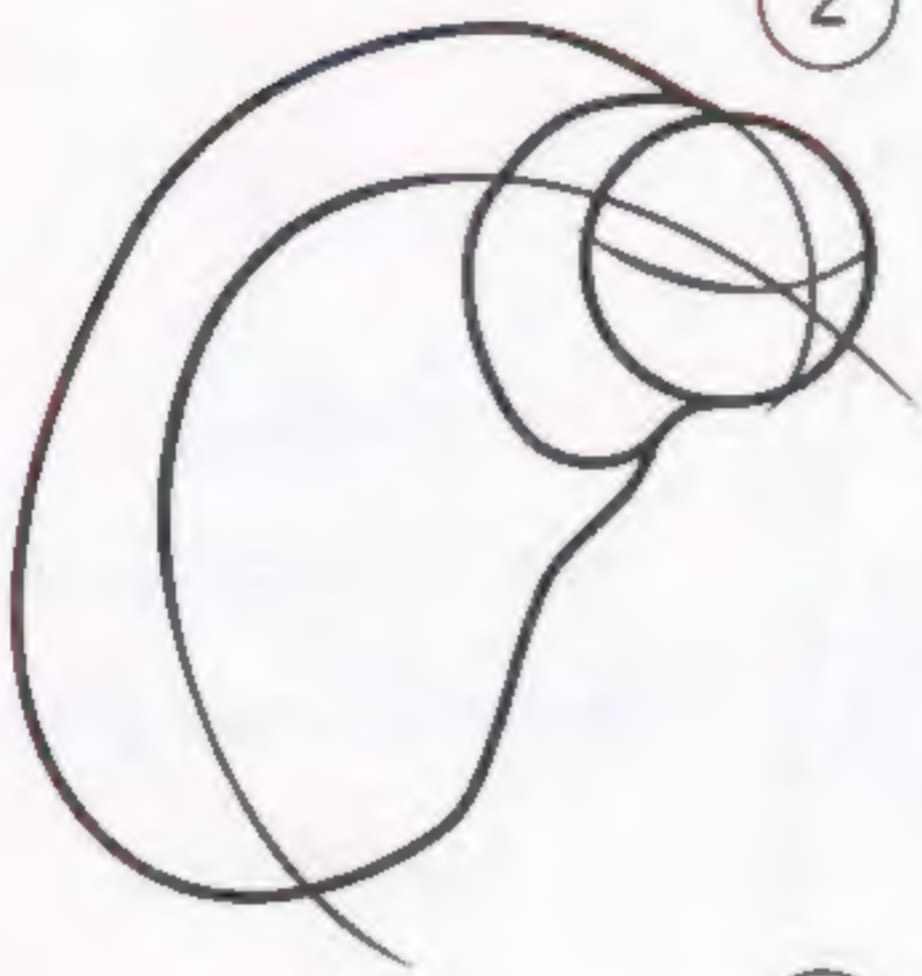
يرجى من الفائزين إعلامنا بعناوينهم وأسمائهم الثلاثية لغرض تنظيم الشيكات لهم.  
مبارك للجميع وإلى مسابقات مقبلة.



1



2



3



4



5

